

COACHING CAFÉ

Feedback einholen

Judith Werner & Mateusz Phouthavong



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Feedback einholen

5 Minuten

Erinnert euch an einen Moment, in dem ihr gutes Feedback erhalten habt.
Was hat diesen Moment und dieses Feedback ausgezeichnet?

Austausch

Was zeichnet gutes Feedback aus?

- Hilfreich und konstruktiv
- Schafft neue Perspektiven und Verständnis
- Konkret und spezifisch
- Aufrichtigkeit

Worauf kommt es an?

- Die Art und Weise
- Die dahinterstehende Haltung
- Die Person und ihre Bewertungsfähigkeit
- Den Zeitpunkt
- Im Chor: Vertrauensverhältnis, „Klima“ für Offenheit

Feedback formulieren

Übung: Feedback formulieren

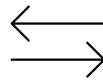
1. Zu welchem Thema oder Aspekt möchte ich Feedback erhalten?
2. Wieso ist es mir wichtig, dazu Feedback zu erhalten?
Was motiviert mich?
Welches Bedürfnis wird dadurch gesehen/steht dahinter?
3. Welches Ziel verfolge ich dabei?
4. Auf welchen konkreten Rahmen und Inhalt beziehe ich die Frage?
5. An wen möchte ich Frage adressieren? Passt diese Gruppe jetzt noch oder sollte ich eigentlich eine andere Gruppe dazu befragen?

Feedbacksituation

Rollen



Feedback gebend



opt. Moderator:in



Feedback empfangend

Spannungsfeld

Meist gibt es keine externe Moderation, sondern die Moderationsrolle wird von Feedback-Gebenden und Feedback-Empfangenden parallel übernommen.

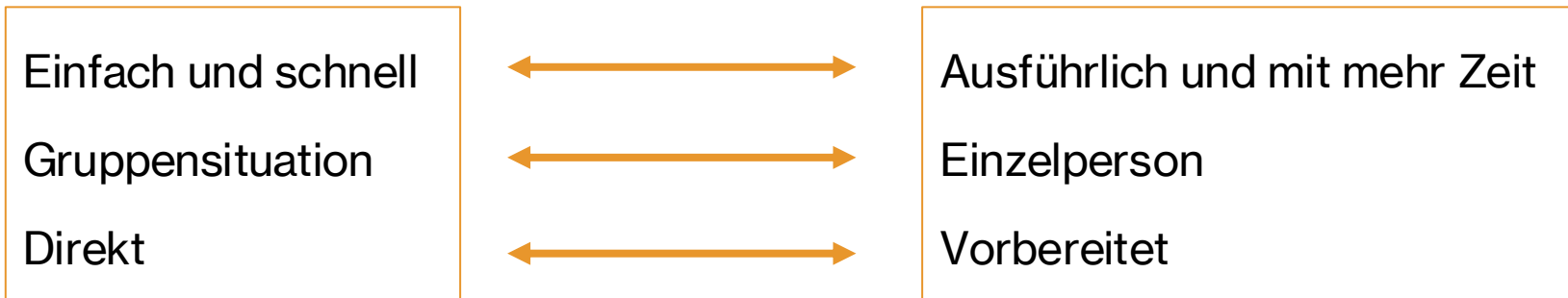
Leitung

Leitungspositionen sind feedbackarm: Meist in Feedback gebender Rolle, selten in Feedback empfangender Rolle

> Feedback-Empfangen aktiv gestalten

Feedbackformate

Spannungsfelder



Feedbackformate

Umfrage

Welches ist euer Lieblingslied im neuen Programm?

✓ Wähle eine Option aus.

<input type="radio"/> Verleih uns Frieden	0
<input type="radio"/> Peace, I leave with you	0
<input type="radio"/> De tous les printemps	0

15:37 ✓✓

Stimmen ansehen



Fragebogen mit Papier

Digitales Formular per Mail

Umfrage in WhatsApp

Fragen auf Plakaten

Feedbackformate

Feedbackkasten

- Dauerhaft:
Kummer- / Lob- /
Wunschkasten fest im
Probenraum
> regelmäßig öffnen
- Anlassbezogen/punktuell:
z.B. Box rumgeben nach
Probenwochenende



Feedbackformate



Barometer

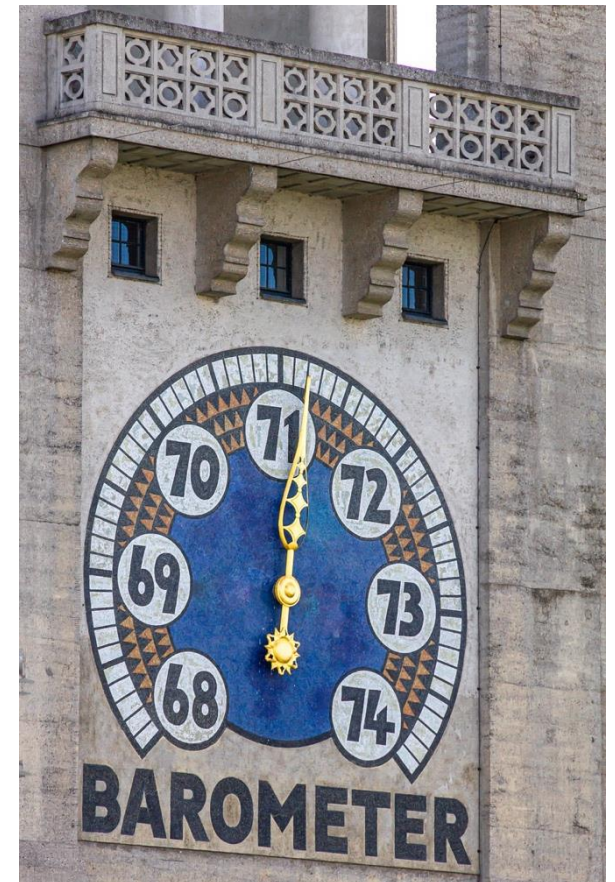


Stimmung anzeigen mit Daumen, Handmeldung, Smileys oder Ampelfarben

Energiepegel anzeigen vor Körper

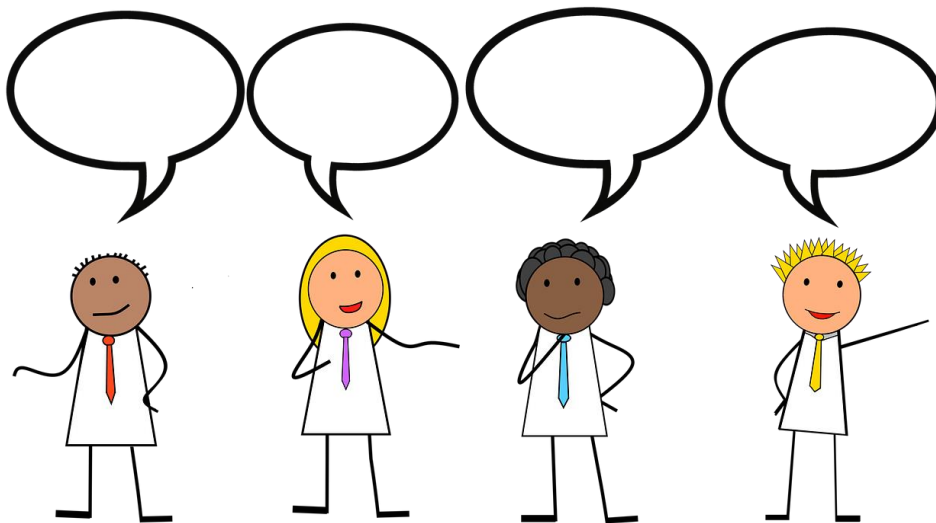
Positionieren im Raum zwischen JA/NEIN

Stimmung ausdrücken mit Körperhaltung



Feedbackformate

Gespräch



- Gruppengespräch oder Einzelgespräch?
- Gruppendynamiken beachten, Machtgefälle im persönlichen Gespräch beachten
- Gespräch vorher vorbereiten und Leitfaden erstellen
- TAP: in Hochschullehre, Feedback wird von Studierenden in Vermittlerrollen mit den anderen Studierenden besprochen und dann erst weitergegeben
 - > Chorsprecher:innen?

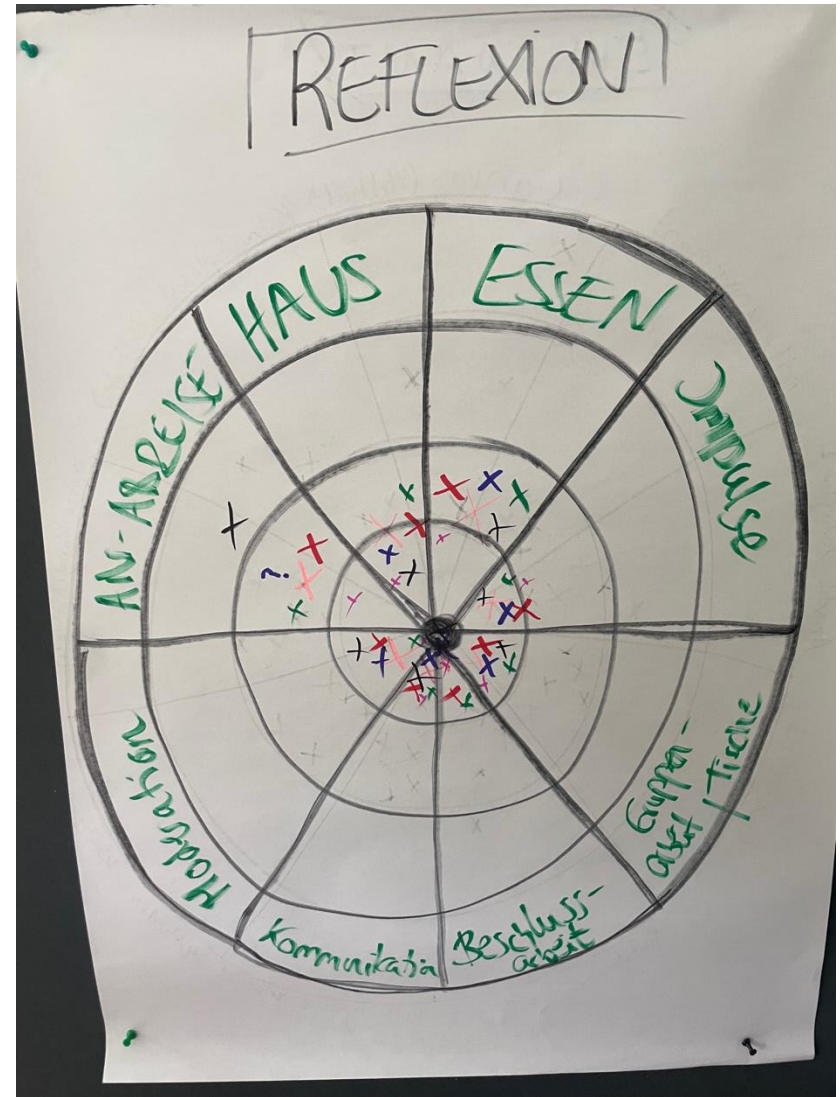
Feedbackformate

Zielscheibe

Mit mehreren Teilbereichen

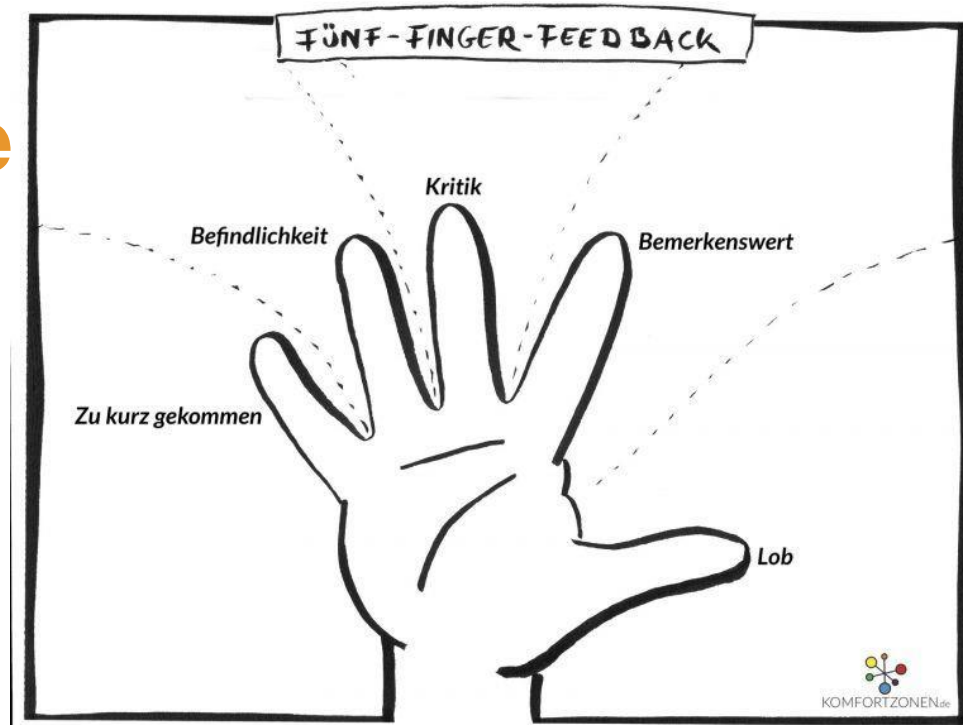
z.B. nach Probenwochenende:

- *Hat es dir Spaß gemacht?*
- *Haben dir die Lieder gefallen?*
- *Fühlst du dich wohl in der Gruppe?*



Feedbackformate

Auswertungshand



Pro Person oder auf Plakat

Feedbackformate

Smileys

Mit Klebepunkten oder Kreuzen zwischen Smileys positionieren
> vor allem für Jüngere



Feedbackformate

**Mit welchen Feedbackformaten habt ihr schon
Erfahrungen gemacht?**

MEHR DAZU

Mehr zu den Coaching Themen findet ihr im [ChorArbeitsHeft](#) und beim [Pueri Cantores Support Podcast](#) (v.a. Folgen 6 und 1).

