

COACHING CAFÉ

Feedback einholen

Judith Werner & Mateusz Phouthavong



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Feedback einholen

5 Minuten

Erinnert euch an einen Moment, in dem ihr gutes Feedback erhalten habt.
Was hat diesen Moment und dieses Feedback ausgezeichnet?

Austausch

Was zeichnet gutes Feedback aus?

- Hilfreich und konstruktiv
- Schafft neue Perspektiven und Verständnis
- Konkret und spezifisch
- Aufrichtigkeit

Worauf kommt es an?

- Die Art und Weise
- Die dahinterstehende Haltung
- Die Person und ihre Bewertungsfähigkeit
- Den Zeitpunkt

Feedback formulieren

Übung: Feedback formulieren

1. Zu welchem Thema oder Aspekt möchte ich Feedback erhalten?
2. Wieso ist es mir wichtig, dazu Feedback zu erhalten?
Was motiviert mich?
Welches Bedürfnis wird dadurch gesehen/steht dahinter?
3. Welches Ziel verfolge ich dabei?
4. Auf welchen konkreten Rahmen und Inhalt beziehe ich die Frage?
5. An wen möchte ich Frage adressieren? Passt diese Gruppe jetzt noch oder sollte ich eigentlich eine andere Gruppe dazu befragen?

Austausch

Feedback formulieren – Erkenntnisse?

- Ziel nochmal deutlich geworden
- Dahinterstehende Bedürfnisse Ebene für Ebene tiefer entdeckt
- Bedürfnis nicht nur eigene Fehler identifizieren, sondern auch positives Feedback erhalten, um motiviert zu bleiben
- Bezug auf Rahmen hat deutlich gemacht: zwei verschiedene Situationen müssen getrennt erfragt werden (Einzelsituation und Gruppensituation)
- Eltern sollten bei Feedback nicht übersehen werden

Feedbacksituation

Rollen

- Feedback gebend
- Feedback empfangend
- teilweise zusätzlich Moderator:in

Spannungsfeld

Meist gibt es keine externe Moderation, sondern die Moderationsrolle wird von Feedback-Gebenden und Feedback-Empfangenden parallel übernommen.

Leitung

Leitungspositionen sind feedbackarm: Meist in Feedback gebender Rolle, selten in Feedback empfangender Rolle
> Feedback-Empfangen aktiv gestalten

Feedbackformate

Spannungsfelder

Einfach und schnell

Gruppensituation

Direkt



Ausführlich und mit mehr Zeit

Einzelperson

Vorbereitet

Feedbackformate

Umfrage

Welches ist euer Lieblingslied im neuen Programm?

☑ Wähle eine Option aus.

Verleih uns Frieden 0

Peace, I leave with you 0

De tous les printemps 0

15:37 ✓✓

Stimmen ansehen



Fragebogen mit Papier

Digitales Formular per Mail

Umfrage in WhatsApp

Fragen auf Plakaten

Feedbackformate

Feedbackkasten

Kummer- / Lob- /
Wunschkasten dauerhaft im
Probenraum
oder z.B. Box rumgeben nach
Probenwochenende



Feedbackformate

Barometer



Stimmung anzeigen mit Daumen, Handmeldung, Smileys oder Ampelfarben

Energiepegel anzeigen vor Körper

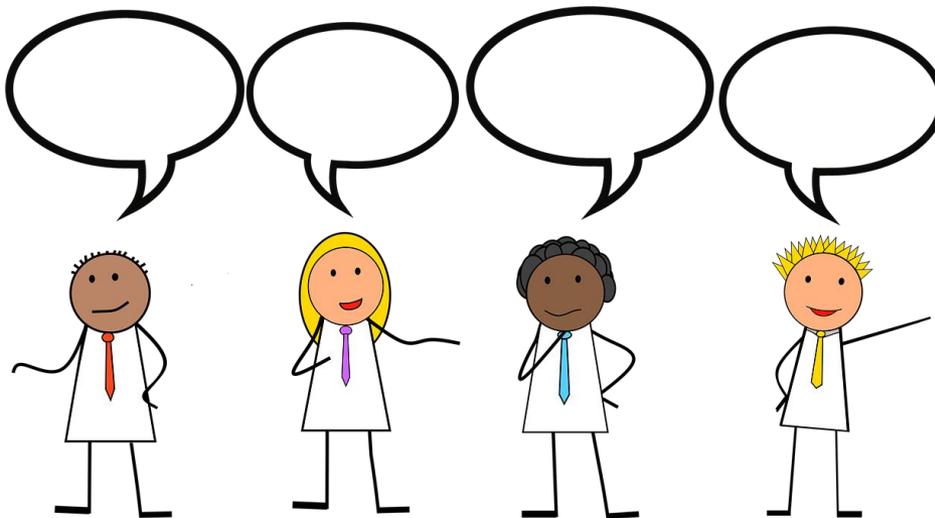
Positionieren im Raum zwischen JA/NEIN

Stimmung ausdrücken mit Körperhaltung



Feedbackformate

Gespräch



- Gruppengespräch oder Einzelgespräch?
- Gruppendynamiken beachten, Machtgefälle im persönlichen Gespräch beachten
- Gespräch vorher vorbereiten und Leitfaden erstellen
- TAP: in Hochschullehre, Feedback wird von Studierenden in Vermittlerrollen mit den anderen Studierenden besprochen und dann erst weitergegeben
 - > Chorsprecher:innen?

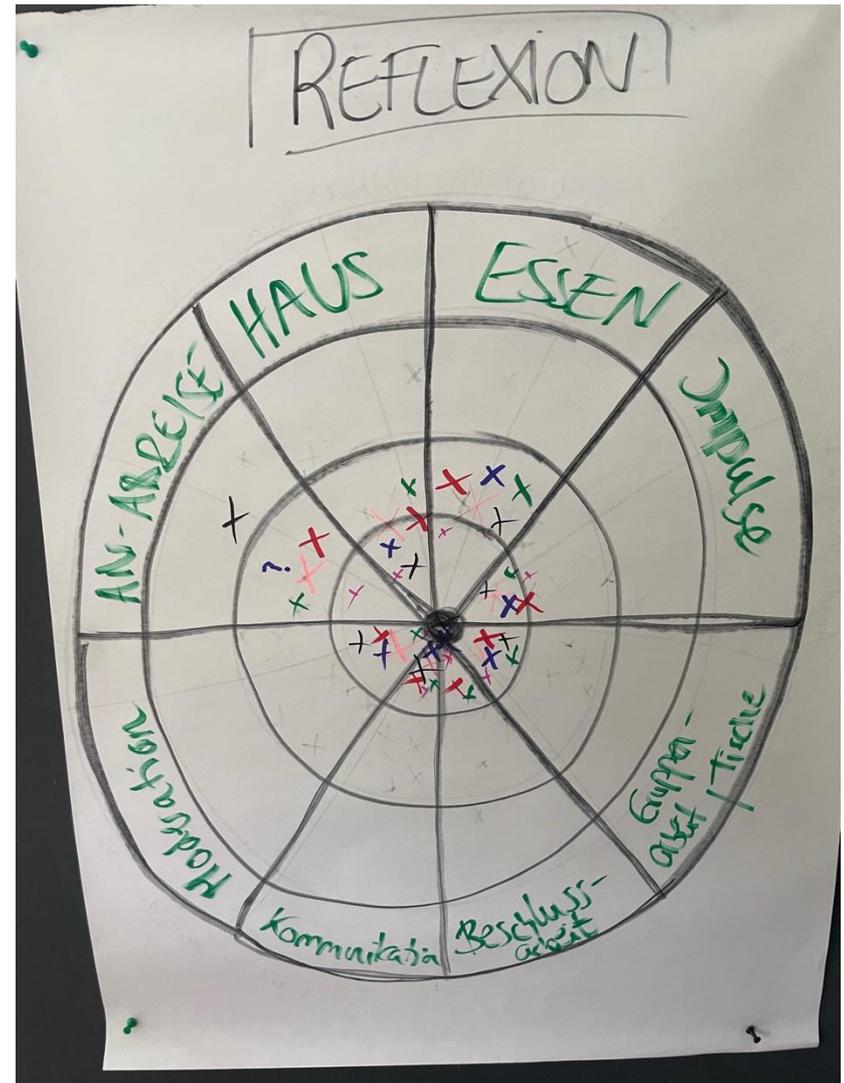
Feedbackformate

Zielscheibe

Mit mehreren Teilbereichen

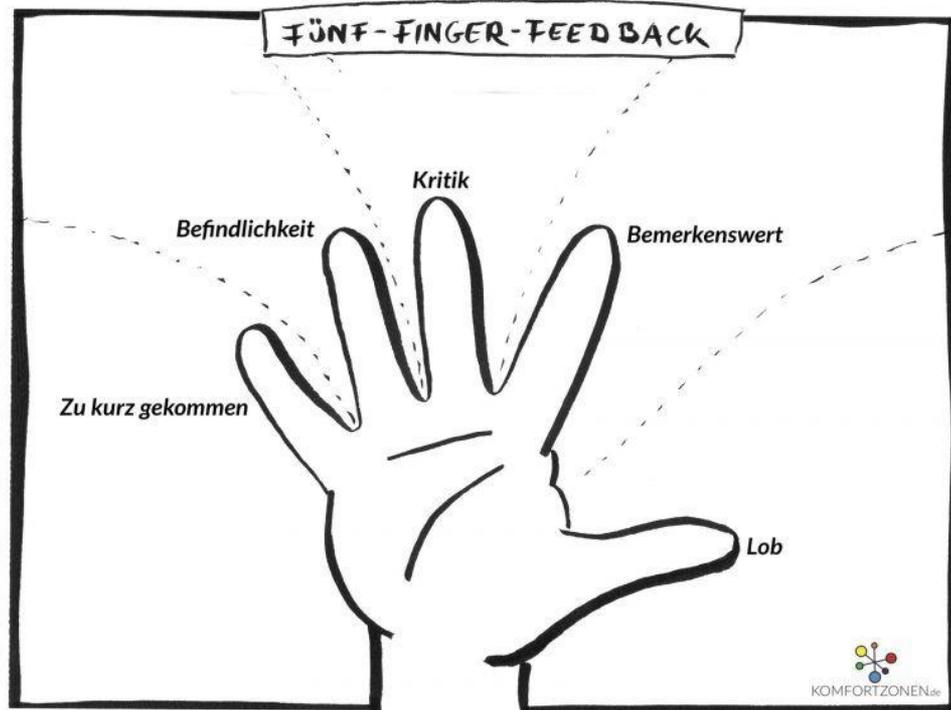
z.B. nach Probenwochenende:

- Hat es dir Spaß gemacht?
- Haben dir die Lieder gefallen?
- Fühlst du dich wohl in der Gruppe?



Feedbackformate

Auswertungshand



Feedback-Hand



Pro Person oder auf Plakat

Feedbackformate

Smileys

Mit Klebepunkten oder Kreuzen zwischen Smileys positionieren
> vor allem für Jüngere



Feedbackformate

**Mit welchen Feedbackformaten habt ihr schon
Erfahrungen gemacht?**

Austausch

Mit welchen Feedbackformaten habt ihr schon Erfahrungen gemacht?

- Plakate mit Fragen nach Projektende, nach Musicalfreizeit
- Ja/Nein-Fragen für kleine Kinder
- Stimmungsbilder mit Daumen in der Probe z.B. Wie gefällt euch das Lied?
- Direkte Gespräche mit Kindern und Erwachsenen
- Erfahrung: Negatives Feedback von neuübernommenem Chor, ausführlichere Umfrage mit Fragebogen gemacht und viel positiveres Stimmungsbild erhalten, durch Umfrage auch Auseinandersetzung der Sänger:innen mit Leitungsperspektive gefordert und hilfreich
- Moderation hilfreich, aber schlechte Erfahrung mit Moderation aus den eigenen Reihen, positive Erfahrung mit externer Moderation durch Pastoralreferent aus anderem Seelsorgebereich

MEHR DAZU

Mehr zu den Coaching Themen findet ihr im [ChorArbeitsHeft](#) und beim [Pueri Cantores Support Podcast](#) (v.a. Folgen 6 und 1) auf [Spotify](#).

