



JAHRESBERICHT 2024



Vorwort Dr. Georg Bätzing	3	Berichte aus den Diözesen	20
Vorwort Elisabeth Lehmann-Dronke	4	Bistum Aachen	21
Wer wir sind, was wir machen	5	Bistum Augsburg	23
Mitglieds-Statistik	6	Erzbistum Bamberg	24
Höhepunkte des Jahres	7	Erzbistum Freiburg	25
Aus den Gremien und Arbeitsgruppen	13	Erzbistum Köln	27
Aktuelle Projekte und Kooperationen	16	Bistum Limburg	28
		Bistum Mainz	30
		Erzbistum München und Freising	31
		Bistum Münster	32
		Erzbistum Paderborn	34
		Bistum Passau	36
		Bistum Regensburg	37
		Region Ost: (Erz-)Diözesen Berlin, Dresden-Meißen, Erfurt, Görlitz und Magdeburg	39
		Bistum Rottenburg-Stuttgart	41
		Bistum Speyer	42
		Bistum Trier	44
		Bistum Würzburg	45
		Ausblick auf Termine und Veranstaltungen	46
		Ihre Ansprechpartner:innen in der Geschäftsstelle	47

INHALT

Wir danken unseren Fördermittelgebern des Jahres 2024: dem Verband der Diözesen Deutschlands, dem Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V., dem Deutschen Kinderhilfswerk, der Aktion Mensch und der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutscher Chorverband Pueri Cantores e. V., Tunisstr. 4, 50667 Köln | Redaktion: Anna-Kathrin Dietrich
 Konzeption und Layout: Die Gezeiten – Ina Bauckholt | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
 Fotos | © Deutscher Chorverband Pueri Cantores e. V. und seine Mitgliedschöre, bis auf 2M Graphics Design/creativemarket (S. 13 unten), Phinnaeus Appellmann (S. 43 unten re.), Stephanie Borkenfeld-Müllers (S. 22), Florian Brachtendorf (S. 28, 29 Mitte + unten re.), Elias Bschorr/Augsburger Domsingknaben (S. 23 2. v. unten), designerpoint/Pixabay (S. 46 Mitte), Diözesanverband Pueri Cantores Speyer (S. 42), DoReMi (S. 23 unten), edition chrismon (S. 18 unten), David Falk (S. 26 unten Mitte), Stefan Frank (S. 38 oben), Andreas Gäbler (S. 40 unten re.), Julia Glas (S. 37 re.), Harald Gokus (S. 35), Ines Hager (S. 36 oben + unten), Bruno Hamm (S. 26 unten li.), Markus Hauck/Pressestelle des Bischöflichen Ordinariates Würzburg (S. 10 oben li.), Gabriel Heun (S. 29 unten li.), Institut für Kirchenmusik Mainz (S. 30), Marius Jacoby (S. 5 oben), Gregor Jeub (S. 21), Christian Klenk/Dommusik Eichstätt (S. 2–3, 7, 8, 9 Mitte + unten), Julia Kohler (S. 10 unten li., 26 unten re.), Martin Kondziella (S. 37 li.), Urte Kordtomeikel (S. 10 Mitte re., 34), Klaus Landry (S. 18 oben), Ute Laux (S. 4), Eva-Maria Leeb (S. 38 unten), Juliane Neusch-Hebeis (S. 39), H. Opitz/Bistum Limburg (S. 3 Mitte), Andreas Pollok (S. 10 unten re., 14, 20, 31), Katharina Rießland (S. 10 oben Mitte, 40 Mitte + unten li.), Anne Roosmann (S. 26 oben), Matthias Röttger (S. 27 li., 27. re.), Michael Schmitt (S. 10 unten Mitte, 32–33), Harald Schmitt (S. 40 oben), Felicia Schuld (S. 10 2. v. oben li., 29 oben), Gabriele Sichler-Karle (S. 12 oben), Christina Stivali/TURBOTURBO (S. 19 Mitte re.), Matthias Stubenvoll (S. 25), Petra Urbanus (S. 44), Markus Valentin (S. 19 unten li.), vatican media (S. 9 oben), Anke Willwohl (S. 45), Alexander Ziegler (S. 23 li.)



LIEBE PUERI CANTORES, LIEBE GESCHWISTER,

„Einheit in Vielfalt“, so kann man die Weltsynode, die im Oktober in Rom stattgefunden hat, beschreiben. Wir sind eine Kirche, und es braucht dazu immer wieder das Gespräch und Austausch, das Einbringen der einzelnen Stimmen und das Aufeinanderhören. Sind das nicht auch Eigenschaften, die das gelebte Fundament für einen Chor und die Chorgemeinschaft ausmachen?

In München wird zurzeit das Internationale Pueri Cantores Festival für Juli 2025 vorbereitet, an dem auch ich teilnehmen werde. Ich freue mich darauf, die weltweite Gemeinschaft der Pueri Cantores erleben zu dürfen. Für die Vorbereitung wünsche ich gutes Gelingen und dass über alle organisatorischen Dinge hinaus der Blick auf das Gesamte gelingt: einer weltweiten Gemeinschaft von Kindern und Jugendlichen ein schönes Treffen zu ermöglichen, Einheit in Vielfalt zu erleben im Ausdruck der Musik vieler Kulturen und vereint im Lobgesang für Gott.

Einheit in Vielfalt – das bedeutet einen großen Schatz, es braucht aber auch Energie und Kraft und einen offenen Blick auf die Menschen und deren Bedürfnisse in der Gemeinschaft. Ich danke allen Chorleiterinnen und Chorleitern, den Verantwortlichen und Aktiven im Chorverband und allen, die sich um das Chorleben auf vielfältige Weise sorgen und dafür einsetzen, dass so viele Kinder und Jugendliche erleben dürfen, was Gemeinschaft bedeutet und ausmacht. Es ist ein so wichtiger Beitrag in unserer Kirche und unserer Gesellschaft!



Danken möchte ich insbesondere den vielen Kindern und Jugendlichen, die sich mit ihrem Gesang für die Verkündigung der frohen Botschaft und des Friedens einsetzen. Danke für euer Engagement und eure hörbare Freude!

Ich wünsche uns allen, dass Gottes Heiliger Geist uns bestärkt und begleitet, auf den Wegen des Friedens zu gehen und uns immer wieder in Einheit zusammenführt.

Mit herzlichen Grüßen und der Bitte um Gottes Segen

Dr. Georg Bätzing
Bischof von Limburg

**SEHR VEREHRTE BISCHÖFE,
LIEBE CHORLEITERINNEN UND CHORLEITER,
LIEBE SÄNGERINNEN UND SÄNGER,
LIEBE FREUNDE UND FÖRDERER DER PUERI CANTORES,
LIEBE LESERINNEN UND LESER,**

Et in terra pax – unter diesem Motto stand das traditionelle Chorfestival zum Jahreswechsel in Rom, bei dem 4.000 Pueri Cantores aus aller Welt in das Jahr 2024 gestartet sind, um den Weltfrieden gebetet haben und in der Begegnung mit dem Papst in ihrem Dienst bestärkt wurden. Freude, Gebet und Demut waren die Schlüsselworte, die Papst Franziskus den Kindern und Jugendlichen anvertraute. Freude am Singen sei ein Geschenk, dass es gelte „mit der eigenen Freude bereichert weiterzugeben. Es gibt so viel Bedarf an Freude in der Welt. Gesang und Musik können die Herzen berühren, Schönheit verleihen und dem Leben wieder Geschmack und Hoffnung geben.“ Mit dem gesungenen Gebet könnten wir anderen helfen, selbst zu beten. „Wenn euer Herz von der Liebe zu Jesus erfüllt ist, scheint das durch die Stimmen durch und ist wie ein Pfeil, der ins Schwarze trifft und die Herzen der Menschen erreicht. (...) Bemüht euch vor allem darum, eins zu sein, damit euer Gesang in der Einheit, die aus der Demut kommt, die wahre Freundschaft mit Gott, mit den anderen und unter euch selbst zum Ausdruck bringt.“

Freude, Gebet und Demut wurden lebendig bei 13 diözesanen Chor-treffen, die in Deutschland das Jahr der Pueri Cantores prägten; gute Tradition für die Jahre zwischen den nationalen Chortreffen und den „Spartentreffen“ der Mädchen-, Knaben-, Kinder- und Jugendchöre. Den vielen, die diese Treffen vorbereitet und durchgeführt haben, sei herzlich gedankt!

Unsere Mitgliedschöre der Domkirchen in Berlin, Dresden und Erfurt trafen sich zum Katholikentag in Erfurt. Nach Tagen gemeinsamer Vorbereitung in Dresden und Erfurt sangen die Chöre ein Friedensgebet und gestalteten den Schlussgottesdienst.

Am Ende des Jahres sei von Herzen gedankt all jenen, die unsere Verbandsarbeit tragen, gestalten und unterstützen: Unserer Geschäftsführerin Anna-Kathrin Dietrich und den Mitarbeiterinnen Anna Lauszus und Judith Werner, den Vizepräsidenten Matthias Balzer und Harald Martini und dem gesamten Präsidium, den Arbeitsgruppen, den Diözesanverbänden, dem Cäcilienverband, der Deutschen Bischofskonferenz sowie dem Bundesmusikverband Chor und Orchester.



Allen Chorleiterinnen und Chorleitern danke ich für ihr großes Engagement, das fast immer weit über den Dienstplan hinaus reicht. Ich hoffe, dass Ihre Arbeit durch unseren Verband Unterstützung und Bereicherung erfährt: Durch die Fortbildungen, u. a. im Format „Support vor Ort“, die Podcasts, die Arbeit der Noten-AG und die großen und kleinen Chortreffen.

Höhepunkt im neuen Jahr wird das Internationale Chorfestival, dass nach 20 Jahren erstmals wieder in Deutschland stattfindet. Vom 16. bis 20 Juli 2025 treffen sich unter dem Motto CANTATE DOMINO, vielstimmig für den Frieden #comeandsing Tausende Pueri Cantores in München und werden vom Frieden Gottes singen. Ich freue mich sehr auf die Tage in München und die Begegnungen mit den Kindern und Jugendlichen und mit Ihnen.

Bereits heute danke ich sehr für Ihre vielfältige und engagierte Mitarbeit, Ihre Unterstützung und die wohlwollende Begleitung unserer Arbeit und Projekte!

Mit vielen herzlichen Grüßen

Elisabeth Lehmann-Dronke

Ihre
Elisabeth Lehmann-Dronke
Präsidentin Pueri Cantores Deutschland

Unser Präsidium freut sich über Anfragen zu Kooperationen und künftigen Projekten:



WER WIR SIND, WAS WIR MACHEN

Der deutsche Chorverband Pueri Cantores ist die Vereinigung kirchlicher Knaben-, Mädchen-, Kinder- und Jugendchöre. Er besteht seit 1951.

In Deutschland sind derzeit (Stand Herbst 2024) 476 Chöre mit knapp 20.000 Sängerinnen und Sängern Mitglied in unserem Verband. Vom kleinen Gemeindechor bis zu den großen Domchören ist die gesamte Bandbreite kirchlicher Kinder- und Jugendchöre in unserem Verband vertreten. Außerdem ist der Verband Mitglied des internationalen Verbandes Pueri Cantores (FIPC), in dem wir der größte Nationalverband der weltweiten Gemeinschaft sind.

Schwerpunkte der Verbandsarbeit sind die Organisation von Chortreffen für unsere Mitglieder auf nationaler und diözesaner Ebene und eine verbesserte Vernetzung der Chöre und Chorleiter:innen untereinander. Pueri Cantores kümmert sich zudem um Weiterbildungsangebote sowie die Herausgabe von Chorbüchern und Arbeitshilfen. Seit Anfang dieses Jahres hat Pueri Cantores einen eigenen Podcast, welcher Hilfestellungen für die Chorpraxis in einem zeitgemäßen Format vermittelt. Im Herbst 2024 erschienen drei Folgen mit dem besonderen Schwerpunkt „Inklusion im Chor“.

Der Verband arbeitet mit vielen anderen Institutionen aus den Bereichen Musik, Bildung und Kirche daran, kirchenmusikalische Interessen zu vertreten und an Politik und Gesellschaft heranzutragen. Gleichmaßen widmen wir uns den besonderen Bedarfen unserer Mitglieder, etwa durch Angebote zu „Spiritualität im Chor“; gehen aber auch eine Vielzahl von Kooperationen außerhalb der katholischen Kirche ein und vertreten die Interessen unsere Chöre auch gesellschafts- und kulturpolitisch, etwa im Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V. (BMCO).

Fast alle deutschen Bistümer haben eine:n Vertreter:in für den Deutschen Chorverband Pueri Cantores gewählt, der:die Sitz und Stimme im Nationalkomitee als der Delegiertenversammlung des Vereins hat. In den Diözesen Rottenburg-Stuttgart, Freiburg, Trier, Köln, Speyer, Mainz, Würzburg, Limburg, Paderborn, Passau, Münster, Regensburg, München und Freising sowie in der „Region Ost“, zu der sich die (Erz-)Bistümer Berlin, Dresden-Meißen, Erfurt, Görlitz und Magdeburg zusammengeschlossen haben, bestehen Diözesanverbände der Pueri Cantores. Die 14 Diözesanverbände sorgen vor Ort ebenfalls für Vernetzung unter den Chorleiter:innen und organisieren eigene Chortreffen und Fortbildungen.

Der Vorstand des Deutschen Chorverbandes Pueri Cantores besteht seit 2023 aus: Elisabeth Lehmann-Dronke (Präsidentin), Matthias Balzer (1. Vize-Präsident), Harald Martini (2. Vize-Präsident), Dr. Marius Linnenborn (geistlicher Beirat) sowie den weiteren Mitgliedern Florian Brachtendorf, Patrick Cellnik, Melanie Jäger-Waldau, Gregor Knop und Andreas Müller.



Präsidium und Geschäftsführerin im Herbst 2023. (es fehlt: Matthias Balzer)



Sitzung des Präsidiums im Januar 2024 in Köln. Gast: Raphael Baader (ACV)

Die Kölner Geschäftsstelle des Bundesverbandes besteht seit 2008, die Geschäftsführung hat seit 2018 Anna-Kathrin Dietrich inne. Seit November 2023 ist Anna Lauszus als Assistentin der Geschäftsführung tätig.

Im Jahr 2024 war neben den zwei Verwaltungskräften noch Judith Werner als Bildungsreferentin fest angestellt. Zudem unterstützt uns weiterhin Mateusz Phouthavong als Coach bei Support vor Ort. Seit Dezember 2024 ist außerdem Anna Szinyei als Jugendreferentin tätig. Sie koordiniert die Aktivitäten der Jugend AG und wird in den nächsten Monaten das Vorhaben der Arbeitsgruppe an die Basis – sprich zu all unseren Mitgliedschören – bringen.

Kontakt zu
unserem Team:



MITGLIEDS-STATISTIK (STAND SEPT. 2024)

Die Mitgliedszahlen in ganz Deutschland sind mit 476 Chören (Stand Herbst 2024) und ca. 20.000 Sänger:innen weiterhin stabil. Zum 01.01.2024 ist eine aktualisierte Beitragsordnung für die Mitglieder in Kraft getreten. Diese und alle weiteren Informationen rund um die Mitgliedschaft im Verband können auf unserer Webseite eingesehen werden. Mitglied werden können neben kirchlichen Chören auch Einzelpersonen als fördernde Mitglieder. Chor-Mitglieder im Bundesverband sind – wo vorhanden – gleichzeitig auch Mitglieder im zugehörigen Diözesanverband.

Informationen zur Mitgliedschaft im Verband finden sich hier:

pueri-cantores.de/fuer-choere/mitglied-werden



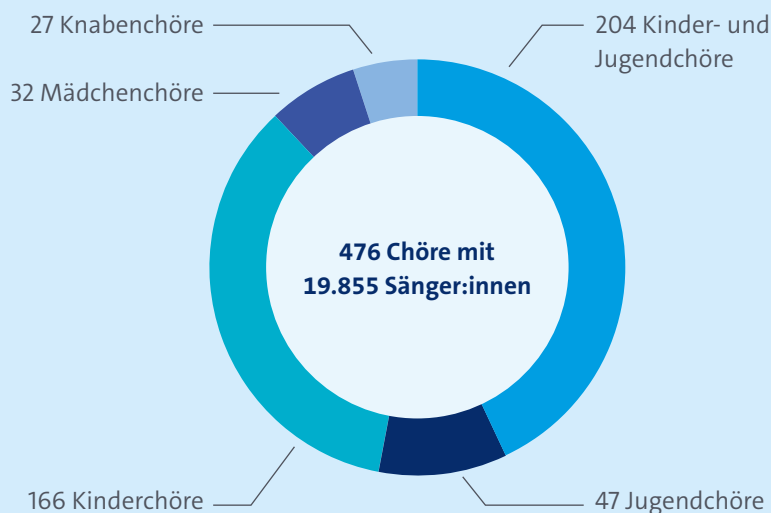
Übersicht unserer Diözesanverbände und Ansprechpartner:innen in den Diözesen:

pueri-cantores.de/dioezesen



Sie können auch als Einzelperson Fördermitglied unseres Chorverbands werden – schon ab 40 € Jahresbeitrag! Außerdem haben wir inzwischen ein Spendentool auf unserer Website, mit dem Sie einmalig oder regelmäßig unsere Aktivitäten unterstützen können!

pueri-cantores.de/spenden



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

ET IN TERRA PAX – INTERNATIONALES CHORFESTIVAL IN ROM

Nach fünf Tagen gemeinsamen Gebets und Gesangs kehrten 3.700 junge Sängerinnen und Sänger erfüllt von eindrucklichen Momenten nach Hause zurück. Beim internationalen Chorfestival der Pueri Cantores über den Jahreswechsel 2023–2024 in Rom waren fast 100 Chöre aus 20 Ländern dabei.

Eröffnet wurde das Chorfestival am 28. Dezember in der Audienzhalle des Vatikans. Während des Einlaufs der Fahnenträger:innen zeigte sich bereits deutlich die Vielfalt der Pueri-Gemeinschaft. Neben 20 Chören aus Deutschland, von denen eine Düsseldorfer Sängerin die Fahne tragen durfte, konnte man bei der Eröffnungsfeier Sänger:innen aus Brasilien, Kanada, Frankreich, Italien, Südkorea oder Mexiko sehen und hören. Während der „Opening Ceremony“ erklang auch zum ersten Mal das Mottolied des Festivals, „Et In Terra Pax“ (Hector E. Márquez).

Die Messe für alle deutschsprachigen Chöre fand am 29. Dezember in der Lateran-Basilika statt. Mit den Chören aus Deutschland und der Schweiz sowie Gästen aus Österreich feierte Bischof Kohlgraf, der mit den beiden Mainzer Domchören angereist war. Auch dabei war unser geistlicher Beirat Marius Linnenborn, der an die Tradition der Kongresse in Rom erinnerte. Pandemiebedingt fand das letzte Treffen des Verbands in Rom zum Jahreswechsel 2015/16 statt – somit wurde

Video-Rückschau auf das internationale Chorfestival in Rom:



Bei einem Gala-Konzert überzeugen konnte der Suwon boys and girls choir aus Südkorea



es nun höchste Zeit für eine Neuauflage des Kongresses, der zuletzt immer alle fünf Jahre stattfand.

Tagsüber liefen durchgängig Friedensgebete in der stets vollen Basilika „Santa Maria in Trastevere“. Hier mischten sich auch viele Tourist:innen und andere Interessierte unter die Festival-Teilnehmenden. Am Abend konnte man ein Gala-Konzert spitzenmäßiger Chöre (mit dabei u. a. die Jugendkantorei am Eichstätter Dom) sowie das Concert of Nations „Colors of Pueri Cantores“ besuchen: Bei letzterem sangen Chöre aus Litauen, Venezuela, Kanada, Deutschland, Italien, Ruanda, Mexiko und den USA. Man hörte Regenwaldgeräusche (Brasilien), Glockenklänge der „Bellringers“ (USA) und typisch afrikanische Rhythmen (Ruanda). Zum Schluss sangen alle sechs Chöre gemeinsam „Adeste fideles“.

Am 30. Dezember fanden sich die knapp 4.000 Teilnehmenden zur Papst-Audienz ein. Bereits ab 7.30 Uhr begann der Einlass, zeitweise bildeten

sich lange Schlangen an den Sicherheitskontrollen. Das Warten auf den Heiligen Vater wurde draußen und in der Aula Paolo VI mit gemeinsamem Singen und Proben überbrückt. Zu Beginn der Audienz wurde dann natürlich für Papst Franziskus gesungen; dieser lobte sogleich die jungen Sänger:innen für ihren Klang und für den Dienst in der Kirche. Am Nachmittag desselben Tags luden jeweils drei Chöre in insgesamt drei Kirchen zum „Carol Singing“ ein. Auch hier durften sich die Chöre einzeln sowie alle gemeinsam präsentieren.

Der 31. Dezember bot Zeit für Sightseeing und Freizeit; lediglich am Morgen fanden in verschiedenen Gemeinden der Stadt Rom Gottesdienste statt. In der „deutschen Kirche“ Santa Maria dell’Anima gestaltete der Diözesanjugendchor München und Freising unter der Leitung von Christian Schramm die deutschsprachige Messe. Alle hatten so viel Freude, dass nach Beendigung des Gottesdiensts noch in eine Matinee übergeleitet wurde und die Sänger:innen in unterschiedlichen Formationen weitersangen.

Den großen Abschluss des internationalen Chorfestivals bildete die Neujahrsmesse mit Papst Franziskus im Petersdom. Mit insgesamt 8.000 Gläubigen kamen die Pueri Cantores dort zusammen. Zur großen Gabenprozession erklang „O Magnum Mysterium“: Scheinbar unendliche, schwebende, ätherische Klänge. Unsere Präsidentin Elisabeth Lehmann-Dronke findet folgende Worte für diesen – beinahe un-



Oben: Die Fahnenträger bei der Eröffnungsfeier in der Audienzhalle.
Mitte: Gemeinsames Singen während der Eröffnungsfeier
2. v. rechts oben: Die Essener Domsingknaben unter der Leitung von Harald Martini gestalten den Abschlussgottesdienst im Petersdom mit.

Rechts oben: Der Mainzer Domchor beim Nationalgottesdienst in der Lateran-Basilika
Rechts unten: Friedensgebet in Santa Maria Trastevere

beschreiblichen – Moment: „Da sind 8.000 Menschen versammelt, und im Zusammenklang von Liturgie und Musik plötzlich eine Ruhe, Innerlichkeit und Zeitlosigkeit, die unwillkürlich acht Tage nach Weihnachten nochmal das Weihnachtsgeheimnis aufleuchten lässt. Sozusagen ein Moment, in dem einen kurz die Ewigkeit anschaut.“

Den Essener Domsingknaben unter Leitung von Harald Martini wurde die besondere Ehre zuteil, am Platz der Cappella Musicale Pontificia Sistina zu singen. Ein ganz besonderes Erlebnis für die Jungen sowie sicherlich auch für den Chorleiter, der selbst schon als junger Sänger bei den internationalen Pueri Cantores Kongressen dabei war. Am Ende dieses Abschlussgottesdienstes erklang nochmal das Mottolied des Festivals „Et in terra pax“ – ein tausendstimmiges Rufen und Bitten um den Frieden in der Welt. Elisabeth Lehmann-Dronke beschreibt dies als „einen eindrücklichen, Pueri-typischen Abschluss eines wundervollen Chorfestivals.“

Mehr zur Papst-Audienz und die Ansprache des Heiligen Vaters im Wortlaut hier:



Unten: Unsere Präsidentin Elisabeth Lehmann-Dronke mit Papst Franziskus, daneben: Matthias Balzer



CHORTAGE IN DEN DIÖZESEN

Da es 2024 kein nationales Chorfestival der Pueri Cantores gab, fanden in diesem Jahr besonders viele regionale Chor-treffen statt. Hier kamen jeweils Hunderte junge Sängerinnen und Sänger zusammen, das Programm vor Ort war so unterschiedlich wie das gesungene Repertoire. Dennoch gehören all diese Chortage zu uns; das verbindende Element ist das Singen für den Frieden und zum Lob Gottes. Wir sind stolz auf die vielfältigen Aktionen und Chor-treffen vor Ort. Die zahlreichen Chortage werden ermöglicht durch das unermüdliche, ehrenamtliche Engagement von Diözesanvorständen, Chorleitungen und anderen Helfer:innen – ihnen allen an dieser Stelle ein großes Dankeschön!

Video Chortag
Würzburg:



Video Chortag
Kinderchortreffen
Achern:



Video Chortag zum
Bistumsjubiläum
in Freising:



Würzburg
Chortag
mit 500
Sänger:innen



Heiligenstadt
Chortag
mit 300
Sänger:innen



Köln
Aktionstag
mit 200
Sänger:innen

**Waldfishbach-
Burgalben**
Chortag mit 160
Sänger:innen



Rietberg
Diözesanchortag
mit 400
Sänger:innen

Hachenburg
Chortag
mit 300
Sänger:innen



Kevelaer
Jubiläumsschor-
tag mit 300
Sänger:innen



Freising
Diözesanchortag
mit 300
Sänger:innen

**Tauber-
bischofsheim**
Chortag mit 130
Sänger:innen



Achern
Chortag
mit 300
Sänger:innen



Sigmaringen
Chortag
mit 150
Sänger:innen



Bleialf
Kinderchortag
mit 55
Sänger:innen



Aachen
Chortag
mit 100
Sänger:innen



FIPC – INTERNATIONALE SITZUNG PUERI CANTORES IN MÜNCHEN

Vom 22. bis 25. August trafen sich mehr als 30 Vertreterinnen und Vertreter von Pueri Cantores aus aller Welt zur jährlichen Generalversammlung. In diesem Jahr fand die „General Assembly“ im Salesianum in München statt.

Der Bundesverband hatte aufgrund des nahenden Chorfestivals 2025 in München die Delegierten der Nationalverbände und des internationalen Verbands in die bayerische Hauptstadt eingeladen. Bereits am Donnerstag traf sich das Präsidium der Foederatio Internationalis Pueri Cantores zu einer Auftaktsitzung. Ab Freitagmorgen trafen sich dann die verschiedenen Arbeitsgruppen (Spirituality, Music, Congresses), bevor am Freitagnachmittag das eigentliche Treffen der Präsidenten und Präsidentinnen aus den Pueri-Nationen begann. In diesem Jahr in Präsenz zu Gast waren Vertretungen aus Belgien, Deutschland, Frankreich, Schweden, Schweiz, Spanien und Katalonien, Kanada, Italien, Polen und Österreich. Zeitweise digital zugeschaltet waren Teilnehmende aus Dänemark, USA, Brasilien, Mexiko, Kongo und Indien.

Im Rahmen der Sitzung wurde auch ein neuer Nationalverband offiziell in der weltweiten Gemeinschaft der Pueri Cantores aufgenommen: Im Herbst 2023 hatte sich eine Ungarische Föderation gegründet, die nun auch Mitglied des internationalen Verbands ist. Sie hat derzeit 15 Mitgliedschöre und steht bereits in enger Zusammenarbeit mit den Pueri-Chören in Österreich. Wir sagen: meleg fogadtatás („Herzlich Willkommen!“).

Am Freitagabend wurde es spät: Bis 21 Uhr fand ein „market place“ statt, bei dem die Nationalverbände sich an kleinen Ständen präsentieren konnten. Der Austausch war so lebendig, dass die Zeit wie im Flug verging. Der Besuch eines typisch bayerischen Biergartens im Anschluss rundete das Programm des Tages ab.

Am Samstag präsentierten Verantwortliche aus München und Köln die Aktivitäten rund um das internationale Chorfestival im Juli 2025 in München. Eberhard Metternich stellte das „Pre-Festival“ vor, Judith Bergel und Stephan Zippe den Hauptteil in München. Das Interesse im Plenum war groß und die Nachfragen zahlreich.

Am selben Tag zu Gast war auch P. Robert Mehlhart, derzeit Leiter des PIMS (Pontificium Institutum Musicae Sacrae) in Rom. FIPC und PIMS streben eine konkrete Kooperation an, u. a. ist am PIMS eine eigene Professur für Kinderchorleitung in Planung.

FOEDERATIO
INTERNATIONALIS
PUERI CANTORES



Die internationalen Vertreter:innen vor dem Salesianum in München

Nach diesem konstruktiven zweiten Tag ging es am frühen Abend zunächst in die Theatiner Kirche, wo Zelebrant Marius Linnenborn (Predigt: P. Robert Mehlhart) mit der internationalen Gruppe, aber auch den regulären Gottesdienst-Besucher:innen die Messe feierte. Hier erklang auch erstmals das Mottolied des internationalen Chorfestivals 2025 in München. Komponist Lukas Stollhof hat das Stück „Come and sing“ bereits vorgelegt, sodass es in der Theatiner Kirche zur Uraufführung kam.

Im Anschluss gab es eine Stadtführung auf Englisch, Stopps waren natürlich das Orlando di Lasso Denkmal, die Frauenkirche, der Marienplatz und die Kirche Hl. Geist. Danach wurde es Zeit für einen geselligen Ausklang und Abendessen im „Herrschaftszeiten“.

Am Sonntag hatten die internationalen Gäste Gelegenheit zur Teilnahme an einer der Sonntagsmessen in der Innenstadt, danach hieß es Abschied nehmen.

Die nächste Versammlung findet im August 2025 in Paris statt. Im Rahmen der Sitzung wird auch der FIPC Vorstand neu gewählt werden. Jean Henric wird nicht erneut kandidieren, weshalb derzeit insbesondere nach Interessent:innen für das Präsidentenamt gesucht wird.

VERSAMMLUNG NATIONALKOMITEE MÜNCHEN 2024

Vom 22.–23. September 2024 trafen sich rund 50 Mitglieder, Ehrenmitglieder und Gäste des Nationalkomitees des Bundesverbands Pueri Cantores in München.

Am Sonntag war die ehemalige Karmeliterkirche und der darin befindliche Sitzungsraum bereits um kurz nach 15 Uhr gut gefüllt. Beim Begrüßungskaffee kam man in Kleingruppen sofort ins Plaudern. Die Kolleginnen und Kollegen kennen und schätzen sich seit Jahren – teilweise Jahrzehnten – und entsprechend angeregt war die Stimmung im Raum.

An Tag 1 der Sitzung standen die Themen Chorfestivals, die Arbeit in den AGs und Kooperationen des Verbands auf der Tagesordnung. Die Kolleginnen und Kollegen aus den Diözesen hatten Gelegenheit ihre regionalen Chortreffen vorzustellen, teils mit Foto- und teils mit Videomaterial. Digital zugeschaltet waren außerdem Vertreter:innen der „Jugend AG“. Die Jugendlichen brachten einen Vorschlag zur künftigen Beteiligung junger Sänger:innen in die Bundesverbandsarbeit ein. Einer entsprechenden Beschlussvorlage wurde einheitlich zugestimmt.

Im Anschluss an die Sitzung ging es gemeinsam zum Abendlob mit Kardinal Marx in den Münchner Dom. Unter der Leitung von Domkantor Benedikt Celler sang die Jugendkantorei. Marx lobte die Arbeit der Kirchenmusiker:innen und hob hervor, dass Liturgie ein Gesamtkunstwerk ist, in welchem der Musik eine unverzichtbare Rolle zukommt. Den in der Kirchenmusik Engagierten dankte er für die Tätigkeit und das Mitwirken „an einer Kirche, die Trost spendet“.



V. l. n. r.: Harald Martini, Elisabeth Lehmann-Dronke, Kardinal Marx, Matthias Balzer, Marius Linnenborn

Nach dem Gottesdienst war es höchste Zeit für ein Abendessen. In den neugotischen Gewölben des „Ratskellers“ bestand Gelegenheit für informellen Austausch. Kardinal Marx war auch hier zugegen. Die Präsidentin der deutschen Pueri Cantores, Elisabeth Lehmann-Dronke, nutzte die Gelegenheit und stellte dem Kardinal die anwesenden Vertreter:innen aus den Diözesen und Einzelgäste vor – aufgrund des Geburtstags des Kardinals am Tag zuvor wurde auch noch ein Ständchen für ihn gesungen.

Zu später Stunde fuhr die Gruppe nach Schloss Fürstenried. Hier wurde dann am Montag weiter getagt. Der vereinsrechtliche Teil mit Tätigkeitsberichten und Entlastungen wechselte sich mit der ausführlichen Präsentation des Weiterbildungsprojekts „Support vor Ort“ sowie des nahenden internationalen Chorfestivals in München im Sommer 2025 ab.

Vorsitzender des Durchführungsvereins Prof. Stephan Zippe und Leiterin des Projektbüros Judith Bergel zeigten in anschaulichen Bildern Programm und Rahmenbedingungen für das internationale Chorfestival. Die Online-Anmeldung ist seit 28. November 2024 und bis 31. Januar 2025 geöffnet.

Das Nationalkomitee trifft sich wieder im September 2025 in Leipzig.



Sitzung im Karmelitersaal



AUS DEN ARBEITSGRUPPEN

ARBEITSGRUPPE „PRÄVENTION“

Weiterhin ist es erklärtes Ziel, dass jeder Mitgliedschor von Pueri Cantores ein eigenes Institutionelles Schutzkonzept vorlegt, in dem Chorarbeit expliziter Bestandteil ist. Dieser Prozess dauert weiterhin an. Die AG Prävention hat sich 2024 in mehreren Sitzungen unter Anleitung der Expertin Vera Sadowski mit dem Thema Schutzmaßnahmen für das Pre-Festival beschäftigt. Ergebnis sind praktische Leitfäden und Vorlagen, welche die dezentralen Veranstaltungen im Vorfeld des Chorfestivals in München möglichst sicher machen und die Chöre vor Ort unterstützen sollen. Insbesondere wurde die Situation für Gastfamilien/Gastchöre genau durchdacht.

Die AG hat zudem ein Schutzkonzept für das internationale Chorfestival in München erarbeitet. Dieses wird bei der Anmeldung zum Festival bereits zur Verfügung stehen. Die Präventionsmaßnahmen für das internationale Chorfestival München 2025 werden gefördert von „Start2Act“ von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ).



Ein Programm der



Bundesvereinigung Kulturelle
Kinder- und Jugendbildung e.V.



Finanziert von der
Europäischen Union

ARBEITSGRUPPE „MUSIK“

Die Musik AG unter der Leitung von Lukas Stollhof und Joachim Weller hat sich im Jahr 2024 regelmäßig digital sowie zu einer Klausurtagung in Präsenz in Köln getroffen. Besonderer Fokus lag u. a. auf der Erstellung des Chorbuchs für das internationale Chorfestival 2025 in München. Hierfür wurde eigens eine „AG Chorbuch“ begründet, die zur Hälfte aus Mitgliedern der Musik AG besteht. Derzeit laufen letzte Korrekturen. Anfang 2025 erscheint das Chorbuch im Verlag Breitkopf + Härtel.

Weitere Projekte der Musik AG sind die jährliche Notengabe zu Weihnachten sowie Fortbildungen.

In diesem Jahr hat die Arbeitsgruppe ein neues Format erdacht: Künftig sollen im „Pueri Cantores Song Support“ Video-Podcast Chorleitende empfehlenswerte Stücke vorstellen und Inspirationen für die Chorliteratur geben.

Eine erste Veröffentlichung ist für die Fasten- und Osterzeit 2025 geplant.



STEUERUNGSGRUPPE „MÜNCHEN25“

Die Steuerungsgruppe München25 trifft sich weiterhin alle zwei Wochen zu einer digitalen Sitzung. Sie behält den Überblick über alle Unterprojekte des Festivals und ist Schnittstelle von Durchführungsverein, Bundesverband, Diözesanverband München und Freising, Erzbistum bzw. Dommusik München und dem internationalen Pueri Cantores Verband.

Neben vielen anderen Aktivitäten hat die Steuerungsgruppe in diesem Sommer den Bewerbungsprozess rund um die Besetzung des Festivalbüros begleitet, Bewerbungen studiert und Vorstellungsgespräche geführt.

Seit Juli 2024 ist Judith Bergel als Projektleiterin des Festivalbüros in München angestellt. Sie ist erste Ansprechpartnerin für die Chöre, kümmert sich um Verpflegung und Unterkünfte und koordiniert die vielen Programmpunkte. Dennoch ist viel ehrenamtliches Engagement nötig, um ein Festival dieser Größe zu planen und durchzuführen. Weiterhin arbeiten die Steuerungsgruppe und diverse weitere AGs (z. B. AG Pre-Festival, AG Programm, AG Chorbuch) am internationalen Chorfestival mit.

Mitglieder der Steuerungsgruppe sind aktuell: Matthias Balzer, Benedikt Celler, Patrick Cellnik, Anna-Kathrin Dietrich, Elisabeth Lehmann-Dronke, Eberhard Metternich, Christian Schramm und Stephan Zippe. Die Kontaktdaten des Projektbüros findet ihr auf Seite 46.



Vor Ort aktiv: Stephan Zippe und Christian Schramm arbeiten mit Hochdruck an den Vorbereitungen des internationalen Chorfestivals 2025 in München.

Laufend alle neuen Informationen zum internationalen Chorfestival 2025 in München finden sich unter: www.muenchen25.de



ARBEITSGRUPPE „JUGEND“

In einer Coaching-Session im erweiterten Präsidium entstand 2023 der Wunsch, Jugendliche in die Verbandsarbeit einzubeziehen und ihre Kompetenzen mehr zu nutzen und zu fördern. Nach einer Werkstatt beim Jugendchorfestival in Münster und einer Vorstellung der Ergebnisse im Nationalkomitee gründete sich offiziell eine Jugend-AG.

Mitarbeit im Verband

Seitdem wurden in Online-Treffen Ziele und Motivationen der engagierten Sänger:innen erarbeitet und die Jugendlichen konnten sich an verschiedenen Entscheidungen beteiligen, in AGs mitarbeiten oder Ideen und Feedback einbringen. Darunter fallen zum Beispiel Festival-Merchandise, -Mottos und -Logos, AGs des internationalen Festivals in München (Workshops und Friedensgebet) sowie Verbandsaktionen (Glaubst du, was du singst?, Verbandsjubiläum 2026).

Strukturelle Beteiligung

Darüber hinaus beschäftigten sich die Jugendlichen mit einer strukturellen Beteiligung im Verband und ihren Zielen für Pueri Cantores. Dazu trafen sie sich im Mai dieses Jahres in Präsenz und erarbeiteten einen Strukturvorschlag, der durch das Nationalkomitee als langfristiges Ziel bestätigt wurde. Dies benötigt allerdings eine rechtliche Basis in den Diözesanverbänden und im Bundesverband, die bis zur nächsten Präsidiumswahl (2027) geschaffen werden soll. Der Vorschlag sieht vor, dass alle Chöre Kinder oder Jugendliche als Vertretungen in die Diözesanverbände entsenden, jugendliche Diözesanvertreter:innen im Nationalkomitee sitzen und drei Vertreter:innen ins Präsidium des Bundesverbands aufgenommen werden, darunter ein:e Jugendvizepräsident:in. Bis diese Struktur etabliert werden kann, sind alle Verbandsaktiven dazu aufgerufen, Jugendliche in Entscheidungen und Planungen einzubeziehen, insbesondere bei Festivals, Angeboten und in den Chören selbst.

Finanzierung

Um das Präsenztreffen zu finanzieren und eigene Projekte umzusetzen, führten die Jugendlichen ein digitales Crowdfunding inklusive Kuchenverkauf und Ähnlichem vor Ort durch. Zusätzlich konnte die AG durch das Deutsche Kinderhilfswerk gefördert werden.



Unser Vize-Präsident Harald Martini mit den Jugendlichen in Kirchähr

Pläne

Im kommenden Jahr plant die Jugend-AG, mit professionellen Expert:innen eine Kommunikationsstruktur aufzubauen, die die Jugendlichen in alle Verbandskanäle einbindet und eine Kommunikation der Pueri-Cantores-Chorsänger:innen unabhängig von den Leitenden schafft. Außerdem wird sich die AG mit dem Verbandsjubiläum 2026 befassen und eigene Aktionen und Ideen dafür entwickeln. Dazu ist auch wieder ein Präsenztreffen geplant.

Mitglieder

Aktuell besteht die Jugend-AG aus etwa 30 Jugendlichen und jungen Erwachsenen von 16 bis 25 Jahren aus 11 verschiedenen Chören. Begleitet wird die AG von Bildungsreferentin Judith Werner und Vizepräsident Harald Martini.

Engagierte Sänger:innen, die Lust haben, sich in die Festivals, Verbandsaktionen und die Vernetzung der Chöre einzubringen, sind jederzeit herzlich willkommen. Dazu schreiben sie einfach eine E-Mail an jugend@pueri-cantores.de.

2024 wurden die Aktivitäten der Jugend AG unterstützt durch:



AKTUELLE PROJEKTE UND KOOPERATIONEN

SUPPORT VOR ORT

Nach einem erfolgreichen Start von „Support vor Ort“ 2023 als Weiterentwicklungsreihe mit Chören aus dem ländlichen Raum, konnte das Angebot 2024 dank Fördermitteln des Bundesmusikverbands Chor und Orchester e.V. durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien auf alle Mitglieder erweitert werden. Eine Umfrage zu Weiterbildung unter den Mitgliedern ergab ein hohes Interesse an Online-Angeboten, die on demand wahrgenommen werden können, weswegen dafür folgende Formate gewählt wurden.

Podcast und Austausch

Der Pueri Cantores Support Podcast soll Impulse zur Weiterentwicklung der Chorarbeit geben und auch langfristig verfügbar sein. Die Folgen erschienen einmal im Monat von Januar bis Juli auf Spotify, Soundcloud und der eigenen Website. Zu Gast waren dabei inspirierende Persönlichkeiten aus den eigenen Pueri-Cantores-Reihen: Leitende, Leitungsteams, Sänger:innen oder externe Unterstützer:innen. Inhaltlich befasste sich der Podcast mit den Themen Chorregeln entwickeln, Chorarbeit im Team, Strukturen aufbauen (Kinderchorgründung und Förderverein), Vernetzen vor Ort, Jugendengagement und Öffentlichkeitsarbeit, Selbstmanagement oder auch dem Pre-Festival vor dem internationalen Chorfestival in München 2025.

Das jeweilige Thema der Folge wurde wenige Wochen später in einer Online-Austauschrunde aufgegriffen, in der Hörerinnen und Hörer eigene Erfahrungen teilen und den Podcast-Gästen sowie ihren Kolleg:innen Fragen stellen konnten. Die Folgen wurden zusätzlich auf der Website durch weiterführende oder veranschaulichende Materialien zu den Themen ergänzt.



Support Podcast
direkt bei spotify
hören:



Im Herbst konnte der Podcast dank einer Förderung durch die Aktion Mensch weitergeführt werden und mit „Pueri all inclusive“ entstanden drei Folgen zu inklusiver Chorarbeit. Die Themen umfassten dabei Chorarbeit mit Blinden und Sehbehinderten, Gebärden in der Chorarbeit sowie Chorkinder mit ADHS, Down-Syndrom und Autismus. An einem gemeinsamen Online-Treffen im November nahmen Pueri-Cantores-Mitglieder und alle Gäste noch einmal teil und tauschten sich über Erfahrungen aus oder stellten Fragen. Auch für diese Folgen gab es zahlreiche weiterführende Materialien auf der Website.

www.pueri-cantores.de/supportpodcast



Coaching

Da sich die Coaching-Gespräche sehr bewährt hatten, gab es auch dieses Angebot weiterhin. Für einen externen Blick auf die eigene Chorarbeit oder konkrete Herausforderungen konnten hier alle Interessierten von Coach Mateusz Phouthavong und Bildungsreferentin Judith Werner Unterstützung und neue Anregungen bekommen.

ChorArbeitsHeft

Aus den Workshops von 2023 entstand ein ChorArbeitsHeft. Das Arbeitsheft soll neue Anregungen für die Chorarbeit zu den Themen Selbst- und Projektmanagement, Partizipation, Proben und Musizieren sowie Aufführen geben. Neben zahlreichen Modellen und Übungen im Heft finden sich auf der Website noch zusätzliche Materialien, weiterführende Links und viele veranschaulichende Videos. Mittels QR-Codes im Heft können die jeweiligen Themen gezielt auf der Website vertieft und ergänzt werden. Das ChorArbeitsHeft bekommt jedes Mitglied mit der Weihnachtspost in gedruckter Version zugesandt. Zusätzlich kann das Heft auf der Website in digitaler Version und in einzelnen Auszügen heruntergeladen werden.

www.pueri-cantores.de/chorarbeitsheft



Auch 2025 soll Support vor Ort weitergeführt werden und neue Podcastfolgen, Gruppen- und Einzel-Coaching sowie Angebote zur Jugendbeteiligung und einen Video-Podcast mit Literaturvorstellungen der Musik-AG beinhalten.

Wir danken dem
Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
sowie der Aktion Mensch für die Förderung.

ACV – ALLGEMEINER CÄCILIEVERBAND FÜR DEUTSCHLAND

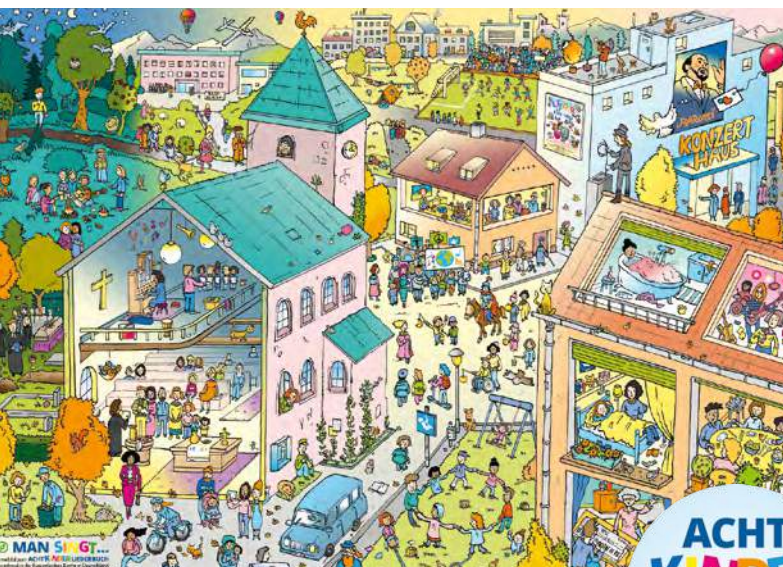
In diesem Jahr fanden mehrere Treffen mit unseren Kollegen des Allgemeinen Cäcilienverbands statt.

So waren Präsident Msgr. Markus Bosbach und Generalsekretär Raphael Baader zu Gast bei unserer Präsidiumssitzung im Januar in Köln. Erneut trafen sich die Vorstände beider Verbände im Oktober. Hinzu kamen Sitzungen via zoom. Im November war Pueri Cantores durch Geschäftsführerin Anna-Kathrin Dietrich bei der Mitgliederversammlung des ACV vertreten.



Mitgliederversammlung des ACV mit Bischof Wiesemann im Dom zu Speyer

CEK – CHORVERBAND IN DER EVANGELISCHEN KIRCHE IN DEUTSCHLAND



Das Wimmelbild zum AchtKinderLiederbuch

Pueri Cantores hat sich in die Erarbeitung des „AchtKinderLiederBuchs“ des CEKs eingebracht. Dieses Liedheft samt Wimmelbildern erschien Mitte 2024 und richtet sich an Kinder im Kita- und Grundschulalter. Es ist über den Chrismon Verlag erhältlich.

Weiterhin stehen wir mit den evangelischen Kolleg:innen im engen Austausch, u.a. über die „Runde der kirchenmusikalischen Verbände“ sowie die gemeinsame Mitgliedschaft im Bundesmusikverband Chor und Orchester e. V.

Infos zum AchtKinderLiederbuch:



BMCO – BUNDESMUSIKVERBAND CHOR & ORCHESTER, BDLO UND DEUTSCHER MUSIKRAT

Im Oktober war Elisabeth Lehmann-Dronke zu Gast beim Parlamentarischen Abend des BMCO in Berlin. In der Landesvertretung Schleswig-Holstein setzten sich die zahlreichen Vertreter:innen der Amateurmusikverbände für die Verstärkung des Amateurmusikfonds ein.

Anfang November waren Präsidentin Elisabeth Lehmann-Dronke und Geschäftsführerin Anna-Kathrin Dietrich bei der jährlichen Mitgliederversammlung des BMCO zu Gast. An Tag 1 der Sitzung in Frankfurt stellten sie den anderen Mitgliedsverbänden des BMCO das Projekt „Support vor Ort“ vor.

Anna-Kathrin Dietrich war Anfang Oktober zu Gast beim 100-jährigen Jubiläum des BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester. Im Rahmen des Festakts bestand Gelegenheit zum Austausch mit Vertreter:innen vieler Chor- und Orchesterverbände sowie der Generalsekretärin des Deutschen Musikrats Antje Valentin.

Ende Oktober war Elisabeth Lehmann-Dronke als Delegierte für Pueri Cantores bei der Mitgliederversammlung des Deutschen Musikrats zugegen. Zudem sind Judith Kunz und Elisabeth Lehmann-Dronke Mitglieder des Bundesausschusses Musik in Religionen und Kirchen des Deutschen Musikrats.

Die diesjährige Mitgliederversammlung des BMCO fand in Frankfurt statt.



Antje Valentin und
Anna-Kathrin
Dietrich beim
BDLO-Jubiläum in
der Elbphilharmonie
Hamburg.



Antje Valentin, Elisabeth Lehmann-Dronke und Markus Bosbach beim parlamentarischen Abend des BMCO in Berlin.

BERICHTE AUS DEN DIÖZESSEN



BISTUM AACHEN

DIÖZESANVERTRETER
Frank Sibum

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
13

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

„Singen für den Frieden“ – „Kindersing-Event“

Vier Pueri-Cantores-Chöre aus dem Bistum trafen sich zum Singen

Die Vorzeichen standen optimal. Etwa 100 Chorkinder hatten sich angemeldet. Die Vorfrühlingssonne strahlte an dem Sonntag, den 03. März. Das Laurentiushaus in Aachen-Laurensberg war für das Singen hergerichtet. Spiele wie Glücksrad, Glücksclown, das bunte große Schwungtuch oder Tauziehen waren vorbereitet. Einige Helfer standen parat. Um 14 Uhr kamen sie fröhlich an, die Kinder aus den Pueri-Cantores-Kinderchören aus St. Katharina/Aachen-Forst, St. Marien/Geilenkirchen, St. Severin Aachen/Eilendorf und St. Laurentius/Aachen-Laurensberg. In einzelnen Singeinheiten wurden die von den Chören vorbereiteten Lieder gemeinsam begeistert gesungen. Auch im zwischenzeitlichen ausgelassenen Spielen rund ums Laurentiushaus zeigte sich einmal mehr, wie viel Kraft und positive Energie das gemeinsame Musizieren hat: nur fröhliche Gesichter waren zu sehen.

Um 17 Uhr war es dann soweit. Sie standen auf der großen Seiten-Bühne in der St. Laurentiuskirche und sangen für den Frieden. Mal schwungvoll, mal eher besinnlich. In jedem Fall aber unter die Haut gehend und in der heutigen Zeit wichtiger denn je. Die Friedenslieder und auch -texte, die von Monika Leibold und einzelnen Chorkindern vorgetragen wurden, ließen erahnen, dass „Kirche“ in ihren vielen positiven Ansätzen tragen kann. Eine Chance für uns alle.



Chortag der Pueri Chöre in Aachen-Laurensberg

Nach dem Abschluss-Event, bei dem der Funke übersprang, die Besucher tatkräftig mitsangen und sogar die Bewegungen des großen Gemeinschaftschores übernahmen, gab es viel Beifall für die Kinder. Sie sind ein zukunftsverheißender Lichtblick in unseren Gemeinden.
(Gregor Jeub)

Kinder singen für den Frieden

Eine Aktion von Pueri Cantores und Mönchengladbacher Kinder- und Jugendchören

Nach dem erfolgreichen Beginn im vergangenen Jahr setzte sich auch in 2024 die Reihe „Kinder singen für den Frieden“ in Mönchengladbach fort.

Im Juni fand die Aktion in der Gemeinde Herz-Jesu Pongs statt. Am Weltkindertag, dem 20. September, trafen sich 50 Kinder und Jugendliche in St. Laurentius Mönchengladbach-Odenkirchen, um im Rahmen eines Friedensgebetes für den Frieden zu singen und zu beten. Vorausgegangen war eine Aktion mit allen Beteiligten im Laurentiushaus. Es wurde viel gesungen und gelacht. Puzzleteile wurden ausgemalt oder mit den eigenen Gedanken zum Weltkindertag und den Bedürfnissen der Kinder weltweit beschriftet.

„Frieden für die Kinder“ oder „Unterwegs in eine neue Welt, in der ein Glaube uns zusammenhält“, selbst die Kleinsten sangen begeistert mit. Die Kinder und Jugendlichen waren neben dem Gesang auch mit dem Vortrag von Gebeten am Gottesdienst beteiligt, den die Chorleiterinnen Katrin Ebbinghaus, Stefanie Hoffacker, Edith Platte und Stephanie Borkenfeld-Müllers vorbereitet hatten. Die im Laufe des Nachmittags

gestalteten Puzzleteile wurden am Ende des Tages zu einem großen Ganzen zusammengestellt und in der Pfarrkirche St. Laurentius ausgestellt.

„Wir möchten heute das Ergebnis der Kollekte des letzten Friedensgebetes von 450 Euro toppen“, lautete die Bitte an die GottesdienstbesucherInnen. Stolze 518,56 Euro kamen im Anschluss zusammen. Dieser Betrag wurde unter großem Beifall auf dem Kirchvorplatz bekanntgegeben, wo Kinder und Eltern beim gemeinsamen Grillen zusammenkamen.

Ein herzlicher Dank allen Spenderinnen und Spendern. Der Betrag ist für das Kinderhilfswerk UNICEF bestimmt.

Die nächste Aktion ‘Kinder singen für den Frieden’ ist für das kommende Frühjahr 2025 geplant. *(Stephanie Borkenfeld-Müllers)*

Kinder singen für den Frieden in Mönchengladbach



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

08.11.2024: Aktion: Kirchenmusik klangvoll vereint für Frieden und Demokratie. Viele Pueri-Chöre des Bistums Aachen beteiligten sich an der bundesweiten Aktion mit Konzerten, Friedensgebeten und öffentlichen Veranstaltungen.

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **07.–09.02.2025:** Day for singing – Jugendchorwochenende für Jugendchöre des Bistums

BISTUM AUGSBURG

DIÖZESANVERTRETER
vakant

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
5

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Aufnahme der „Vier Knabenchöre Bayerns“ in das Bayerische Landesverzeichnis des Immateriellen Kulturerbes, darunter auch die Augsburger Domsingknaben. Überreichung der Urkunde durch Heimatminister Albert Füracker am 11.06.2024 in der Allerheiligen-Hofkirche der Münchner Residenz.



Musical „Tuishi Pamoja“ in Schwabmünchen

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **12.–15.07.2025:** Pre-Festival zum 45. Internationalen Pueri Cantores Festival. Großes Chorkonzert und diverse Gottesdienste im Hohen Dom zu Augsburg sowie Freizeitaktivitäten.

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

- **01.04.2024:** Chorbegegnung Bamberger Dommusik und Augsburger Dommusik.
- **04.–07.04.2024:** Polentournee Augsburger Domsingknaben: Chortreffen mit Poznański Chór Chłopięcy mit gemeinsamen Konzerten und Freizeitaktivitäten.
- **22.05.2024:** Augsburger Domsingknaben: Spanientournee, Besuch der Escolania de Montserrat (ESP), Austausch mit Knabenchören.
- **18.–21.07.2024:** Vier Aufführungen des Musicals „Tuishi pamoja“ mit mehr als 65 Kindern und Jugendlichen durch die Kinder- und Jugendchöre Schwabmünchen. Unterstützung einer Schule in Uganda mit dem Erlös des Musicals.
- **02. und 03.11.2024:** Vier Aufführungen des Musicals „Alice im Wunderland“ durch den Kinder- und Jugendchor doremi Kaufering. Produktion durch Mithilfe aller Sängerinnen und Sänger in AGs. Finanzierung durch erfolgreiches Crowdfunding.
- **27.–30.11.2024:** Chortreffen zwischen Augsburger Domsingknaben und Poznański Chór Chłopięcy in Deutschland mit gemeinsamen Konzerten und Freizeitaktivitäten.

Augsburger
Domsingknaben
in Escolania de
Montserrat (ESP)



Musical
„Alice im
Wunderland“



ERZBISTUM BAMBERG

DIÖZESANVERTRETER

Vincent Heitzer

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

3

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

gleichbleibend

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Chortreffen

- **01.04.2024:** Augsburger Domsingknaben und Bamberger Domchor
- **08./09.05.2024:** Mädchenkantoreien Stuttgart und Bamberg
- **22.–25.05.2024:** Uppsala Domkyrkan Flikkör und Mädchenkantorei Bamberg
- **07.–09.06. (Rt), 21.–23.06. (Ba):** Mädchenkantoreien Rottenburg und Bamberg
- **10./11.07.2024:** Mädchenkantoreien Münster und Bamberg

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

- **13.01.2024:** Konzert zum Neujahrsempfang des EB Bamberg Konzerthalle BA – Bamberger Domchor
- **28.04.2024:** Konzert „Zauber der Operette“ – Heinrichsspatzen Bamberg
- **28.04.2024:** Konzert „Krönung“ – Bamberger Domchor
- **19.–26.05.2024:** Chorreise Stockholm/Uppsala – Mädchenkantorei am Bamberger Dom
- **22.06.2024:** Konzert „Plaudite manibus“ – Mädchenkantoreien Rottenburg und Bamberg
- **07.07.2024:** Gottesdienst Abschluss ION Nürnberg (Frauenkirche) – Mädchenkantorei Bamberg
- **01.–08.09.2024:** Chorreise Mondsee/Salzburg – Bamberger Domchor
- **13.10.2024:** Gottesdienst 70 Jahre St. Konrad Hof – Bamberger Domchor
- **26.–31.10.2024:** Chorreise Dresden – Domkantorei Bamberg
- **10.11.2024:** Konzert „Lobgesang“ – Domkantorei Bamberg
- **16./17.11.2024:** Familienmusical „Die kleine Meerjungfrau“ – Heinrichsspatzen Bamberg
- **01.12.2024:** Großes Adventsliedersingen – Chöre am Bamberger Dom
- Ausflüge der Heinrichsspatzen nach Giegel, Giechburg, Probenwochenende Heiligenstadt



Vorchöre beim Familienmusical

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **Fastenzeit 2025:** Konzert Stabat Mater (Pergolesi) – Mädchenkantorei am Bamberger Dom
- **Herbst 2025:** Konzert Die Schöpfung (Haydn) – Domkantorei Bamberg
- **Weihnachten 2025:** Konzert Weihnachtsoratorium (Bach) – Bamberger Domchor
- Chorreisen nach Italien (Bamberger Domchor) und Österreich (Mädchenkantorei am Bamberger Dom)

ERZBISTUM FREIBURG

VORSITZENDE DES DIÖZESANVERBANDS
Melanie Jäger-Waldau

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
52

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
3 Austritte

www.pueri-cantores-freiburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Jahres-Mitgliederversammlung der Pueri Cantores in Mannheim am 03.02.2024

Die katholischen Kinder- und Jugendchöre im Erzbistum Freiburg verzeichnen nach Corona einen deutlichen Aufwärtstrend. Das wurde bei der Jahres-Mitgliederversammlung des Verbandes in Mannheim am 3. Februar deutlich. „Vor Corona gingen die Zahlen runter; zuletzt waren in unseren Chören nur noch rund 80 Kinder und Jugendliche aktiv, mittlerweile sind es wieder 130“, berichtet zum Beispiel Anne Roosmann von der Singeschule DoReMi in Waldshut-Tiengen. Dennoch stehen die Chöre vor der Herausforderung, bei einem geringer werdenden Zeitbudget der Kinder und Jugendlichen, aber auch der Eltern, mithalten zu können.

Vorstand wird erweitert

Mit der Mitgliederversammlung verbunden war auch eine Wahl des Vorstandes, der in seiner Gesamtheit wiedergewählt wurde. Neu hinzugekommen im Vorstand ist Bezirkskantor Klaus Krämer als Beisitzer, der bereits bis 2015 Bezirkskantor in Sigmaringen und Diözesanpräsident der Pueri Cantores Freiburg war.

„Wege zur Mehrstimmigkeit im Kinderchor“

An die Mitgliederversammlung schloss sich eine lebendige Fortbildung mit Dr. Matthias Stubenvoll aus Nürnberg an. In seinem Fortbildungsimpuls veranschaulichte er anhand seines didaktischen Konzeptes sieben Stufen zur Mehrstimmigkeit: Patterns – Ostinati – Sprechkanons – Quodlibets – Singkanons – Sprechstücke – Lieder.

Stubenvoll zeigte mit zahlreichen praktischen Beispielen die vielen Möglichkeiten auf dem Weg zur Mehrstimmigkeit auf und gab gleichzeitig aber auch Einblicke in deren Schwierigkeiten. Alle Teilnehmer waren sich einig, dass das viele Gezeigte nicht nur Anregung und ein fundierter und interessanter Weg für die Kinderchorarbeit ist, sondern dass das ein oder andere Element im gleichen Maße zur Auflockerung der Erwachsenen-Chorarbeit eingesetzt werden kann.

Matthias Stubenvoll mit Teilnehmern beim Workshop



Fortbildung „Musikalische Früherziehung im kirchlichen Raum“ am 23./24.02.2024 in Mannheim

Das Amt für Kirchenmusik und der Diözesanverband Pueri Cantores Freiburg führten das Wochenende „Musikalische Früherziehung im kirchlichen Raum“ in Mannheim durch. Unter der Leitung von Sabine Nick und Anne Roosmann wurden typische Anliegen und Situationen mit Kindern im Vorschulalter in kirchlichen Kinderchören und Scholen behandelt.

Im kommenden Jahr findet eine weitere Fortbildung am 14./15. März 2025 wiederum in Mannheim statt. Gäste

aus anderen Diözesen und Verbänden sind herzlich willkommen und eingeladen, teilzunehmen.

Spielen mit Orff-Instrumenten



Bewegungslied



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Regionale Chortreffen „Unser Mund ist voll Gesang“

In diesem Jahr gab es drei regionale Chortreffen – in Sigmaringen am 22. Juni, in Achern am 29. Juni und in Tauberbischofsheim am 21. September –, zu denen auch Chöre eingeladen wurden, die noch nicht Mitglied im Verband sind.

Den Start hatten die Sigmaringer. Am 22. Juni fanden sich fünf Chöre mit etwa 150 Teilnehmern rund um die Hohenzollernburg ein. Gestartet wurde mit einem gemeinsamen Morgenimpuls. Pfarrer Heinz Vogel, geistlicher Beirat des Diözesanverbandes, leitete den Impuls. Nach einer Probe und stärkendem Mittagessen ging es los mit den Workshops. Aufgeteilt in drei Gruppen konnten die Kinder die Stadt mit einer Rallye erkunden, in einem Trommel- und Bodypercussion-Workshop den eigenen Körper als Instrument kennenlernen und eine Orgel bauen. Gerade der Orgelbausatz „Allegro“, der uns von der Waldkircher Orgelbaufirma Jäger & Brommer und der bischöflichen Kirchenmusikschule Trier bereitgestellt wurde, war ein Highlight und wurde mit Feuereifer gebaut.

Ebenso erging es den 300 Teilnehmern am 29. Juni in Achern. Durch die große Zahl musste noch ein weiteres Workshopement hinzugefügt werden. Wiederum sehr stimmig von Pfarrer Heinz Vogel gestaltet, wurden die Kinder in verschiedenen Aktionen aktiv mit in den Gottesdienst einbezogen. Am Ende eines ereignisreichen Tages war nicht nur der „Mund voll Gesang“, auch viele strahlende Gesichter waren zu sehen und die Begeisterung über den Tag war sehr groß. Zu sehen ist dies auch auf YouTube vom Chortreffen in Achern:



Der dritte regionale Chortag fand am 21. September in Tauberbischofsheim statt. Rund 130 Teilnehmer:innen aus fünf Chören und drei Diözesen (Freiburg, Würzburg, Rottenburg-Stuttgart) waren zu Gast und hatten einen tollen Tag bei spätsommerlichen Temperaturen. Wie bei den anderen beiden Treffen wurden auch hier Orgeln gebaut und gemeinsam Rhythmen geklatscht, getrommelt und gesungen.

Beim Orgelbau



Gruppenbild der Teilnehmer in Achern



Rätseln in der Kirche



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

Nationales Chortreffen 2027 in Freiburg

Besonders freut sich der Diözesanverband auf 2027, wenn anlässlich des 200-jährigen Jubiläums des Erzbistums mehrere tausend Kinder und Jugendliche zum nationalen

Chortreffen nach Freiburg kommen. Unter dem Motto „Die Hoffnung fliegt uns zu...“ laden wir alle ein, vom 23. bis zum 27. Juni zu uns nach Freiburg zu kommen.

ERZBISTUM KÖLN

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Stefan Starnberger

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
55

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
4 Austritte

 pueri_cantores_koeln



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- **04.11.2023:** Mitgliederversammlung und anschl. Fortbildung mit Prof. Melanie Schüssler
- **08.06.2024:** Aktionstag der Pueri im KHH in Köln
- **02.11.2024:** Chorsaal im Kölner Dom: Mitgliederversammlung mit anschließender Fortbildung (auch offen für weitere Interessierte) mit Prof. Christopher Brauckmann

Aktionstag im KHH in Köln



Chorleiterfortbildung am 02.11.2024

Christopher Brauckmann, seit 2022 Professor für Chorleitung und Dirigieren an der Kölner Musikhochschule, nahm die haupt- und nebenamtlichen Kirchenmusiker:innen mit auf eine musikalische Reise über den Atlantik. Schlaglichter u. a. aus Illinois (Chicago), Michigan (Marshall), Texas (Denton) öffneten den Blick für die ganz andere Arbeit der amerikanischen Kollegen. Man erfuhr vieles über die USA; etwa, dass Gottesdienste an Werktagen um 7.00 Uhr sehr gut besucht sind und dass Gemeinden sich ausschließlich durch Spenden finanzieren. Im praktischen Teil der Fortbildung konnten die fünfzehn Teilnehmer:innen die Gesänge kennenlernen: St. Mary's Gloria (Mike Maciceck), Sing of the Lord's Goodness (Ernest Sands), Ps34: Taste and see (Stephen Dean), America the Beautiful (die inoffizielle „zweite Nationalhymne“) sowie eine Messvertonung von Richard Proulx (A Community Mass). Eine spannende Fortbildung, die Interesse weckt, auf der anderen Seite des „Großen Teichs“ nach Literatur zu schauen. (Claudia Mandelartz)

Die Teilnehmenden
mit dem Referenten



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **24.01.–26.1.2025:** Jugendchor-Wochenende in Altenberg
- **10.05.2025:** Chortag in der Kölner Domsingschule/Kardinal-Höfner-Haus
- **08.11.2025:** MGV und Fortbildung mit Prof. Friederike Stahmer
- **07.03.2026:** Kinderchortag der Kölner Musikhochschule, des Erzbistums Köln und der Kinderchor-AG
- **19.06.2027:** Allgemeiner Chortag in Köln für alle Chorgruppen

BISTUM LIMBURG

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Florian Brachtendorf

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
16

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

puericantores.bistumlimburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Fortbildung mit Y. M. Kinoshita am 18. November 2023

Unter dem Motto „Beziehung, Wesen, Kreativität“ trafen sich 30 Kinderchorleitende, um Impulse von Referent Yoshihisa Kinoshita zu bekommen. Der langjährige Leiter des Wolfratshausener Kinderchores und Dozent an der Münchener Musikhochschule gab wichtige Anregungen zu den Themen Beziehungsaufbau, Interaktion im Chor, Probenmethoden, Literatúrauswahl und Stimmbildung.

Am Nachmittag hatte Gastgeberin Birgit Schmickler ihren Kinderchor „Instrument Stimme“ eingeladen zu einer Probe unter Leitung des Referenten, die das am Vormittag Besprochene im Praxisbezug vor Augen führte.

Beeindruckend war, wie viel Zeit sich Kinoshita nahm, um die Kinder kennenzulernen und sie auf die Probe vor so vielen „Beobachtern“ vorzubereiten – umso freier und präsenter waren sie dann beim Singen.



Reading Session und Mitgliederversammlung am 17. Februar 2024

17 Teilnehmende trafen sich im Chorsaal der Dommusik Limburg zu einer Reading Session in Kooperation mit dem Referat Kirchenmusik. Unter den Teilnehmenden waren auch Lehrer*innen (Werbung über Verteiler der Regierungspräsidien) und Musiker*innen aus dem Nachbarbistum Trier (Werbung über die eigene Bistumsgrenze hinaus).

Die Bezirkskantoren Andreas Loheide aus Montabaur, Jan Martin Chrost aus Bad Ems und Florian Brachtendorf aus Geisenheim stellten Literatur für Kinderchöre aller Altersstufen vor.

Nach einem gemeinsamen Mittagessen in den Räumlichkeiten der Dommusik schloss sich die alle zwei Jahre stattfindende Mitgliederversammlung an.

Reading Session 2024

6. Kinder- und Jugendchortag

Rund 300 Kinder und Jugendliche trafen sich in Hachenburg. Pfarrer Benedikt Wach begrüßte die elf Chöre im Burrgarten. Geteilt in zwei Altersgruppen probten die Chöre für das Friedensgebet am Nachmittag.

Elf Chöre auf dem Hachenburger Marktplatz



Neben Zeit für Gesang gab es Gelegenheit für Begegnung und Austausch. Nach dem Mittagessen wartete ein prall gefülltes Spielmobil auf die Kinder und Jugendlichen.

Beim Open-Air-Singen am Nachmittag hatten die Chöre Gelegenheit, sich musikalisch den Einwohnern vor Ort vorzustellen und sich gegenseitig zuzuhören.

Nach einem Offenen Singen auf dem Marktplatz feierten sie gemeinsam mit „ihrem“ Bischof Georg Bätzing ein Friedensgebet in der katholischen Kirche Maria Himmelfahrt.

Ausgestattet mit den besten Segenswünschen des Bischofs traten die Sänger anschließend die Heimreise an.

Der 7. Kinder- und Jugendchortag im Bistum Limburg soll 2026 in Bad Ems stattfinden.

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

St. Martinspatzen Bad Ems

Am 9. Januar unterstützte der Chor aus Bad Ems den Sternsingerempfang im Hessischen Landtag mit Landtagspräsidentin Astrid Wallmann. Chorleiter Jan Martin Chrost begleitete die große Gruppe mit dem Klavier.

Kinder- und Jugendchor St. Peter in Ketten Montabaur

Chorleiter Andreas Loheide reiste mit über 30 Sänger*innen zum unvergesslich schönen Jugendchorfestival in Münster. Der Auftritt im Konzert gemeinsam mit der Chorschule St. Margareta Düsseldorf-Gerresheim und der Münchner Dommusik gehörte zu den vielen Highlights.

Limburger Pueri-Chöre in Münster 2023



ChorSingSchule am Rheingauer Dom

Am 25. Februar besuchte der Jugendchor der ChorSingSchule am Rheingauer Dom das Junge Vokalensemble St. Georg Bensheim. Gemeinsamer Imbiss und Fotosession gingen einer Probe für die den Besuch abschließende ChorRaumZeit voraus, einem Abendlob, das die Sänger*innen beider Chöre über-

wiegend gemeinsam singend mit ihren Chorleitern Gregor Knop und Florian Brachtendorf gestalteten.

Chorbegegnung Geisenheim – Bensheim



Kiedricher Chorbuben

Die Kiedricher Chorbuben waren im Oktober 2023 auf Romreise. Chorregent Gabriel Heun stellte für dieses Highlight im Jahreskalender des Chores ein reichhaltiges Programm mit Papstaudienz und einer Begegnung mit Bischof Georg zusammen.

Kiedricher Chorbuben mit Bischof Georg



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **01.02.2025:** Reading Session für Kinderchorleiter*innen; Ort: Chorsaal der Dommusik in Limburg; Geistliche Musik für Gottesdienste und Konzert | Mittagessen | Studio Kinderchorleitung für neugierige jugendliche Sängerinnen und Sänger
- **22.11.2025:** Fortbildung für Kinderchorleitende in Eppstein-Niederjosbach

BISTUM MAINZ

DIÖZESANVERTRETER

Gregor Knop

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

8

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

1 Austritt

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Insgesamt 20 Kinder und 4 Betreuer aus dem gesamten Mainzer Bistumsgebiet trafen sich zur jährlichen Kindersingwoche vom 14. bis zum 20. Juli in Gernsheim. In gemeinsamen und getrennten Proben wurde das einstündige Musical „Der Blaue Planet“ von Peter Schindler geprobt und auswendig gelernt. Bühnenbilder – darunter eine große Erde mit Kontinenten – und Kostüme wurden gemalt, gebastelt und gebatikt. Stimmungsvolle Morgen- und Abendrunden und ein gemeinsamer Gottesdienst ließen die Gruppe zusammenwachsen und bildeten den spirituellen Rahmen der Fahrt. Ein Freibadbesuch war zur Wochenmitte eine willkommene Abwechslung im Programm. Weitere Aktivitäten waren ein Stationenlauf, zwei Spieleabende und der obligatorische „Bunte Abend“, bei dem die Kinder bei Chips und Apfelsaftschorle ihre Künste präsentierten.

Die Präsentation des Musicals fand am Samstagvormittag in der Pilgerhalle des Pilgerortes „Maria Einsiedel“ statt. Eltern, Geschwister, Großeltern und Bekannte reisten an, bis die Pilgerkirche gut gefüllt

war. Nach einer gelungenen Aufführung bedankte sich das Publikum bei den Kindern und dem Betreuerteam mit langem Applaus. Das große Finale beendete die Fahrt nach dem gemeinsamen Aufräumen mit einem mitgebrachten Picknick-Bufferet. Geschafft, aber zufrieden, verabschiedeten sich alle bis zur nächsten KISIWO und traten den Heimweg an. Die musikalische Leitung lag bei Marina Herrmann und Regionalkantor Michael Gilles.

Die 20 Kinder der Kindersingwoche des Bistums Mainz bei der Aufführung des „Blauen Planeten“



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **Ab 13.07.2025:** Kindersingwoche mit Teilnahme am Internationalen Chorfestival im München
- **20.09.2025:** Kinderchortag in Bad Kreuznach
- Gemeinsame Fortbildung mit dem Pueri-Cantores-Verband des Bistums Limburg 2025

ERZBISTUM MÜNCHEN UND FREISING

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Christian Schramm

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
51

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
8 neue Chöre



pueri-cantores.de/dioezesanverband-muenchen-und-freising/

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- **29.12.2023–01.01.2024:** Teilnahme am Internationalen Congress Pueri Cantores in Rom, Mitwirkung des Diözesan-Jugendchors München und Freising
- **20.01.2024:** Mitgliederversammlung mit Neuwahlen der Vorstandschaft, anschl. Präsentation des Internationalen Chorfestivals München '25
- **01.–03.03.2024:** Chorleiterfortbildung „Gottesdienstgestaltung und Praxis der Kinderchorleitung“ mit Prof. Robert Göstl in Burghausen in Kooperation mit DV Passau und Abteilung Liturgie des EOM
- **14.07.2024:** Gottesdienstgestaltung auf der Landeskartenschau in Kirchheim
- **13.08.2024:** Friedensgebet in Hl. Geist, München anlässlich der Installation „White Doves“
- Fünf Probenstage Diözesanjugendchor in Germering, München-Sendling, Freising jeweils mit abschließendem öffentlichen Friedensgebet
- **19.10.2024:** Diözesaner Kinder- und Jugendchortag „Wir sind Gottes Melodie“ in Freising – Gemeinsam Proben, Essen, Besuch der Bayerischen Landesausstellung und feierliche Vesper zum Jubiläum „1300 Jahre Hl. Korbinian in Freising“
- **Nov. 2024:** Arbeitsklausur des Vorstands in Passau



Chortag in Freising



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

- Weihnachtsmusical „Am Himmel geht ein Fenster auf“ mit dem Kinderchor DIE FREISINGER und SINGsalabim Langenbach
- **12.01.2024:** Gründung der Singschule Stadtkirche Landshut mit Festkonzert in Kooperation mit der Jungen Kantorei DIE FREISINGER
- **15.06.2024:** Chorbegegnung in Landshut (Singschule Stadtkirche Landshut, Beuerberger Singglöckchen, SINGsalabim Langenbach): Musikalisches Friedensgebet in der Stiftsbasilika St. Martin
- **22.08.2024:** Chorleiter-Stammtisch in Königsdorf

GEPLANTE AKTIVITÄTEN


- **01.02.2025:** Mitgliederversammlung mit Präsentation des Chorbuches München 2025
- **26.10.2025:** Jubiläum 10 Jahre Diözesanverband München und Freising im Jahr 2025

BISTUM MÜNSTER

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Andreas Müller

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
33

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
1 neuer Chor

pueri-cantores.de/dioezesanverband-muenster,  [puericantores_muenster](https://www.instagram.com/puericantores_muenster)



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Mitgliederversammlung am 26. Januar 2024

Mit guter Beteiligung fand die diesjährige Mitgliederversammlung am letzten Freitag im Januar in Münster statt. Neben Formalia stand die Planung des Chortages im September in Kevelaer auf dem Programm. Erstmals wurde der Punkt „Aus der Praxis“ auf die Tagesordnung gesetzt. Kolleginnen und Kollegen berichten in loser Folge über Erfahrungen mit Neuem und Bewährtem in ihrem Alltag.

Als Besonderheit im DV Münster traf man sich auch unmittelbar nach den Sommerferien zum Wiedersehen und Austausch in Münster.

Friedensgebete

Auch im Jahre 2024 fanden wieder an verschiedenen Orten unseres Bistums Friedensgebete, gestaltet von Pueri-Cantores-Chören, statt. Immer mit dabei: die Friedensgebetskerze aus dem Gründungsjahr des DV.

Chortag 2024

Am Samstag, den 21. September 2024, fand ein Chortag im Marienwallfahrtsort Kevelaer statt. Neben Chören aus dem DV Münster waren auch zwei Chöre aus dem Bistum Essen sowie ein Chor aus dem Erzbistum Köln zu Gast.



Jubiläums-Chortag in Kevelaer – 10 Jahre Diözesanverband Münster

Strahlender Sonnenschein, fröhliche Gesichter und bewegende Klänge: Die Pueri Cantores Münster haben ihr zehnjähriges Bestehen am 21. September mit einem Chortag in Kevelaer gefeiert. Rund 300 Kinder und Jugendliche aus den Bistümern Münster, Essen und Köln kamen zusammen, um einen Tag voller Musik, Gemeinschaft und Freude zu erleben.

Der Tag begann mit einem bewegenden Friedensgebet in der Basilika, bei dem die jungen Sängerinnen und Sänger ihre Stimmen für Frieden und Zusammenhalt erhoben. Im Anschluss stärkten sich alle Teilnehmenden beim gemeinsamen Mittagessen im Forum Pax Christi und nutzten die Zeit für intensive Gespräche.

Nach dem Mittagessen stand der Spaß im Vordergrund: Bei Spiel und Spaß im Garten des Priesterhauses konnten sich die Kinder und Jugendlichen austoben und gemeinsame Zeit verbringen.

Dann ging es zum nächsten musikalischen Punkt des Tages, dem gemeinsamen Offenen Singen. Mit viel Bewegung sangen die jungen Sängerinnen und Sänger neue und bekannte Pueri-Cantores-Klassiker, gratulierten zwei Teilnehmern zum Geburtstag und genossen die Gemeinschaft im Forum Pax Christi.

Zum Abschluss des Tages versammelten sich alle zum feierlichen Segensgottesdienst wieder in der Basilika, bei dem die musikalischen Darbietungen der Chöre die besondere Atmosphäre des Tages untermalten. Der Gottesdienst bot einen würdevollen Ausklang und ließ den Tag in einem festlichen Rahmen enden. Mit dabei waren Chöre aus der gesamten Region, darunter: Heilig Kreuz, Dülmen, St. Anna, Neuenkirchen, St. Heinrich, Reken, St. Dionysius, Nordwalde, St. Regina, Drensteinfurt, Münster Überwasser, ChorSingSchule Telgte, Klosterspatzen Oberhausen, St. Antonius Wuppertal und der Knabenchor Kevelaer.

„Es war ein Tag voller Harmonie, Gemeinschaft und großartiger Musik. Die Jugendlichen haben eindrucksvoll gezeigt, wie man gemeinsam für den Frieden singen kann“, sagt Andreas Müller, Vorsitzender der Pueri Cantores Münster. Der Chortag, der das Jubiläum der Pueri Cantores Münster krönte, habe die Bedeutung der musikalischen Förderung junger Menschen unterstrichen und bleibende Eindrücke bei allen Teilnehmern hinterlassen. (Michael Schmitt, ChorSingSchule Telgte)



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Elias for future

Unter dieser Überschrift hat die Dommusik Münster Mendelssohns ELIAS als Fassung für Kinder und Jugendliche aufbereitet. Eine alte biblische Geschichte, wie sie aktueller kaum sein könnte und dazu eines der größten Meisterwerke der Chorliteratur. Ein Sprecher führte durch die einstündige Fassung.

Die Chöre und Arien sind zum Teil gekürzt (z. B. da capo entfällt), die Musik wird aber im Original mit Orchester musiziert. Die hinzugefügten Texte/Dialoge hat Theaterpädagogin Sabine Kuhnert entwickelt.

Mit folgenden Zeilen wurden alle jungen Ohren ab 9 Jahren eingeladen:

„Kennst du auch so einen „Elias“? Bist du vielleicht selbst eine*r? Wofür kämpfst du? „Elias for

Future“ erzählt die Geschichte über eine große Dürre und den zornigen Propheten, dessen Wahrheit niemand hören will, der kämpft, scheitert, kein Heiliger ist, auch mal verzweifelt, als Sündenbock herhalten muss, aber nie aufgibt. Er vertraut darauf dass, wenn er es nur selbst richtig versucht, Gott ihm schon helfen wird ... Doch unbequeme Wahrheiten stoßen oft auf heftigen Widerstand. Der Konflikt schaukelt sich hoch, alle Parteien werden immer lauter. Was kann eine einzelne Person da ausrichten? Ist es Zeit aufzugeben oder ist Elias gar nicht so allein, wie er denkt? Hat Recht, wer am lautesten ist oder liegt die Wahrheit vielleicht jenseits des Getöses? Gemeinsam erkunden wir die gewaltigen, dramatischen oder auch ganz feinen Klänge von Felix Mendelssohn Bartholdys Meisterwerk und begleiten Elias bei seinem Kampf „for Future“.

Das Konzept wurde neu von der Theaterpädagogin Sabine Kuhnert entwickelt, die Gesamtleitung lag in den Händen von Domkapellmeister Alexander Lauer.

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **31.01.2025:** Mitgliederversammlung in Münster
- **14.06.2025:** Als Ergänzung zum internationalen Festival in München findet ein Kinderchortag für die jüngeren Sänger:innen in Lohne statt. Lohne liegt im Officialatsbezirk Vechta. Neben den

Chören aus dem westfälischen Teil der Diözese sollen so besonders die Kinder aus dem nördlichen Teil des Bistums eingeladen werden.

- **14. oder 15.07.2025:** Aussendungsfeier zum internationalen Festival in München im St. Paulus Dom in Münster

ERZBISTUM PADERBORN

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Harald Gokus

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
18

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
2 neue Chöre

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- **04.11.2023:** Generalversammlung
- Mitwirkung des Domchors Paderborn beim Konzert der Landesregierung und des WDR - Fernsehübertragung
- **28.12.2023 – 01.01.2024:** Teilnahme am Internationalen Chorfestival in Rom – Domchor Paderborn, Jugendchöre Rietberg und Rheda
- **19.– 20.01.2024:** Jugendchortreffen in Rheda/Rietberg – Jugendchöre von St. Joh. Baptist Rietberg, Antoniusmusik Wuppertal und St. Clemens Rheda
- **07.09.2024:** 2. Diözesanes Kinder- und Jugendchorfestival am 7. September 2024 in Rietberg mit über 400 Teilnehmenden aus 10 Gemeinden und 8 Städten

2. Diözesanes Chorfestival Pueri Cantores der Erzdiözese Paderborn

Mal-, Schminke- und Bastelaktion Vergnügen Riesenrutsche

Eröffnung/Morgenlob



Konzert Mädchenkantorei am Paderborner Dom

Voice & Bodypercussion

Abschlussgottesdienst

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Kinder- und Jugendchor Young Voices Hamm

- **09.06.2024:** Mitsingkonzert
- Filmmusikkonzert; generationsübergreifendes Chorwochenende in Coesfeld
- Aufführung einer Pop-Messe von M. Schmoll
- Krippenspiel

Evangelische Kinder- und Jugendkantorei

Iserlohn

- Übernachtungs-Fahrten mit allen Gruppen u. a. nach Oldenburg und Hagen/Westf.
- Junger Chor 5nach5: Konzertreise nach Bad Zwischenahn und Oldenburg
- MINIs/MAXIs: 3 x Musicalaufführung „Martin Luther King“
- Sing-Projekte mit vier Kitas
- Aufnahme von vier Liedern für Projekt „Acht-Lieder-Buch für Kinder“ des CEK

Domchor Paderborn

- **April 2024:** Chor „in residence“ bei den Heilig-Rock-Tagen am Trierer Dom

Mädchenkantorei am Paderborner Dom

- Neuer Jahrgang mit 50 Sängerinnen der 3. Klasse am Start
- Passionskonzert „Stabat Mater“ in Minden und Paderborn
- **Mai:** Probenwochenende des Aufbauchores in Hardehausen
- Probenstage des Nachwuchschores in Hardehausen (August)
- **September:** „Best of Mädchenkantorei“: Ein Konzert mit allen Chorgruppen
- Choraustausch mit Mädchenchor am Kölner Dom

Kinderchor St. Clemens Rheda,
Aufführung Minimusical „Der
barmherzige Samariter“

Kinder- und Jugendchor YoungCapella Delbrück

- **April 2024:** Neugründung (24 Mitglieder): Kinderchor 1. + 2. Schulklasse & Kinder/Jugendliche 3.–6. Klasse
- Auftritte bei Messen, Stadtteilstadtteilfest, Chorfestival in Rietberg

Kinder- und Jugendchor St. Clemens Rheda

- Mitwirkung des Jugendchores bei der „Nacht der Lichter“ im Paderborner Dom
- Radtour-Ausflug des Kinderchores mit Bowlen in Oelde
- Festgottesdienst mit neuem Erzbischof Udo Markus Bentz (Jugendchor)
- Aufführung des Minimusicals „Der barmherzige Samariter“ (Kinderchor)
- **08.11.2024:** Gestaltung eines Abendlobs/Friedensgebets „Klangvoll für Frieden und Demokratie“
- Teilnahme am musikalischen Adventskalender des Erzbistums mit Videobeitrag
- Auftritte: Adventskrämchen Rheda; Christkindlmarkt Wiedenbrück; Krippenspiel

Kinder- und Jugendchor St. Johannes Baptist Rietberg

- Chorkonzert „Junges Vokalensemble“ in Rietberg
- Minimusical „Die Prinzessin auf der Erbse“ in Kooperation mit der Wiesenschule
- Dreitägige Chorfreizeit in der Jugendherberge Nürnberg
- Zweitägige Musicalfreizeit in der JH Mönhensee
- Zwei Aufführungen des Rietbergmusicals „Wessen das Land, dessen der Glaube“
- Open-Air-Konzert beim Jubiläumsfest der Miniburg am Mastholter See
- Chorkonzert der Harmonic Voices



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- Biblisches Musical; Fahrt zum Ev. Kirchentag in Hannover, dort Gestaltung eines Offenen Singens (Evangelische Kinder- und Jugendkantorei Iserlohn)
- **September:** Drei Knabenchöre führen die Marienvesper von Monteverdi in Essen, Münster und Paderborn auf: Capella Ludgeriana Münster, Essener Domsingknaben und Paderborner Domchor
- Teilnahme am Internationalen Chorfestival (+ Pre-Festival) in München (Kinder- und Jugendchor Rheda)
- Weihnachtskonzert aller Chöre; Teilnahme am Int. Chorfestival (+ Pre-Festival) in München (Kinder- und Jugendchor Rietberg)

BISTUM PASSAU

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS

Herbert Hager

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

9

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

gleichbleibend

pueri-cantores.bistum-passau.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- Zwei Mitglieder der SaMiS Aufhausen wirkten beim **Support Podcast** in der Folge „Chorarbeit im Team“ mit.
- Mitarbeit in den AGs Chorbuch und Programm für das internationale **Pueri Cantores Festival 2025 München**.

02.–03.03.2024: Fortbildung mit Prof. Robert Göstl und Michael Wagner in Burghausen

- Gemeinschaftsprojekt der Diözesanverbände Passau und München-Freising, Teilnehmer: 40 haupt- und nebenamtliche Kinder- und Jugendchorleiter
- Musikalischer Teil: Wie singt mein Kinderchor einstimmig | Wege zur Mehrstimmigkeit | nachhaltige Kinderchorarbeit (Motivation, Übertritt in den Jugendchor) | praktische und theoretische Kenntnisse der chorischen Kinderstimmgebung.
- Liturgischer Teil: Betrachtung der liturgietheologischen Grundlagen der Liturgiekonstitution und ihre Bedeutung für die Kinderchorarbeit in den Gemeinden | gemeinsames liturgisches Feiern soll die Theorie ins Erleben bringen.

23.11.2024: Friedensgebet, Kinder singen für den Frieden in Altötting und Passau

- Eingeladen wurden die Kinder- und Jugendchöre der jeweiligen Umgebung. Nach dem Friedensgebet konnten die Kinder und Jugendlichen bei Pizza und Getränken ins Gespräch kommen.

HÖHEPUNKTE DES JAHRES



Straßenmusik der Altöttinger Kapellsingknaben und der Mädchenkantorei am Wiener Stephansplatz

04.–07.09.2024: Chorreise der Altöttinger Kapellsingknaben und der Mädchenkantorei nach Wien

- Auftritt im Stephansdom
- Friedensgebet in der Lazaristenkirche
- Straßenmusik am Stephansplatz
- Besuch des Musicals „Das Phantom der Oper“

Der Besuch des Musicals „Das Phantom der Oper“ war für alle ein tolles Erlebnis.



BISTUM REGENSBURG

VORSITZENDE DES DIÖZESANVERBANDS
Julia Glas

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
40

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
2 neue Chöre, 5 Austritte

pueri-cantores-regensburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- Im Frühjahr wurde erstmals eine Mitgliederversammlung online gehalten.

Bayerisch-tschechisches Kinderchortreffen am 22. Juni

75 Kinder aus den Bistümern Pilsen und Regensburg gestalteten einen Pontifikalgottesdienst in Neukirchen b. Hl. Blut. Dies waren zum einen die „Špačci sv. Bartoloměje“ (Bartholomäus-Spatzen), der Kinderchor des Doms zu Pilsen (Leitung: Blanka Nosková) und Mitglieder von sechs Kinderchören des Regensburger Diözesanverbandes Pueri Cantores (Leitung: Julia Glas). Sie kamen aus Regensburg, Hunderdorf, Straubing, Viechtach und Bad Kötzting.

Anlass dieses großen Festes war der 1100. Geburtstag des heiligen Wolfgang, des gemeinsamen Bistumspatrons. Mit ihren bezaubernden Kinderstimmen trugen die Chöre aus Bayern und Tschechien Lieder aus dem Gotteslob, Gesänge von Taizé und Teile einer lateinischen Messe von Hubert Zaidl vor.

Nach dem festlichen Gottesdienst sangen die Mädchen und Buben kräftig und mit guter Laune im Klostergarten noch vier Kanons bzw. Lieder, darunter auch eines in tschechischer Sprache.



Bischof Rudolf und Sänger:innen nach dem Eröffnungsgottesdienst



Prof. Melanie Schüssler

Fortbildung mit Prof. Melanie Schüssler „Die Arbeit mit Kinderstimmen“

Am 14. September hatten Chorleiter:innen unseres Verbandes und weitere Gäste die Möglichkeit, viele spannende Impulse für die Leitung von Kinderchören zu erhalten. Von spielerischer Stimmbildung über Einstudierungsmethoden, Audiation und Übungen für „Brummer“ war die Bandbreite an wertvollen Tipps groß. Eine Besonderheit der Fortbildung war, dass der Referentin nach der Mittagspause ein Projekt-Kinderchor zur Verfügung stand. Sehr anschaulich konnten die Teilnehmenden einen Einblick in die Praxis bekommen. Eine gemeinsame Reflexion im Anschluss ließ Raum für Austausch zu Fragen aus der eigenen Praxis. Am Ende der Fortbildung bedankte sich der Vorstand bei Frau Prof. Schüssler, die von den Chorleitenden mit begeistertem Beifall verabschiedet wurde.

Familienchortag in Straubing

Der Diözesanverband Pueri Cantores hatte am 12. Oktober zusammen mit dem Diözesanreferat Kirchenmusik und dem DCV zum zweiten Familienchortag ins Zentrum der Barmherzigen Brüder in Straubing eingeladen.

Zunächst probten am Vormittag Erwachsene und Jugendliche bzw. Kinder von 7–13 Jahren und Kinder von 4–6 Jahren getrennt und altersgerecht: Während bei den ganz Kleinen auch gebastelt wurde, bereitete die „mittlere“ Gruppe vor allem Refrains und Kehrverse vor, während „die Großen“ sich den ganzen Chorstücken zuwandten.

Alle Gruppen trafen sich nach dem Mittagessen am Nachmittag zu einer gemeinsamen Probe. Höhepunkt des Tages war danach ein gemeinsam gesungenes Friedensgebet in der einzigartigen Johannes-von-Gott-Kirche des Zentrums. Alle Altersgruppen verbanden sich

Friedensgebet beim Familienchortag in der Johannes-von-Gott-Kirche



zum gemeinsam klingenden Gebet um Frieden. Msgr. Johannes Hofmann, der Geistliche Beirat des Diözesanverbands, leitete das Gebet. Durch die Texte und Gesänge entstand eine sehr dichte Atmosphäre, die alle Teilnehmenden in ihren Bann zog und begeisterte. Jung und Alt waren durch Gesang und Gebet eng verbunden.

Nach dem Gottesdienst dankten die Teilnehmer den Chorleiterinnen Julia Glas, Kathinka Frank und Resi Dinauer mit einem langen Applaus und gaben damit ihrer Hoffnung Ausdruck, dass dies nicht das letzte „Chor-Familientreffen“ seiner Art gewesen sein möge.

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Chorreise der Mädchenkantorei HfKM



Gruppenfoto Mädchenkantorei HfKM

Die Mädchenkantorei der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (HfKM) reiste auf Einladung eines ehemaligen Hochschul-Absolventen nach Bari, Italien, und erlebte eine eindrucksvolle Konzert- und Workshop-Reise. Neben einer Stadtführung und dem Besuch der Basilika mit dem Grab des Hl. Nikolaus stand die Gestaltung eines Gottesdienstes auf dem Programm, gefolgt von einem interkulturellen und transnationalen Treffen mit dem Coro Dilectamusa Bari. Gemeinsam führten die Chöre Werke wie „Jesus bleibet meine Freude“ von J. S. Bach und das „Kyrie“ aus der Messa di Gloria von G. Puccini auf. Ein Höhepunkt war das Konzert unter dem Motto „Glow for Peace“, das A-cappella-Stücke und Orgel- oder Klavierbegleitung durch Carlo M. Barile präsentierte, mit Werken u. a. von Gounod, Gjeilo, Hamilton und Perosi. Begeisterte Jubelstürme löste eine Flashmob-artige Darbietung aus, als die Sängerinnen zusammen mit dem italienischen Chor, der im Publikum verteilt saß, das berühmte „Jesus bleibet meine Freude“ von Bach aus dem Publikum heraus sangen. Das Konzert wurde über die Plattform YouTube gestreamt, sodass auch Eltern und Freunde in Deutschland teilnehmen konnten.

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **22.02.2025:** Mitgliederversammlung mit Einbeziehung von Jugendvertretern zur Ideensammlung für das Chorfest 2026.
- **10.10.2026:** Kinderchortag anlässlich des Jubiläums des Regensburger Doms „Alte Mauern – junge Stimmen“

REGION OST (ERZ-)DIÖZESEN: BERLIN, DRESDEN-MEIßEN, ERFURT, GÖRLITZ UND MAGDEBURG

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Felix Flath

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
30

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
3 neue Chöre, 1 Austritt



pueri-cantores.de/dioezesanverband-region-ost/

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Wechsel im Vorstand des Regionalverbands Pueri Cantores Region Ost

Im Zuge der diesjährigen Mitgliederversammlung unseres Regionalverbandes, welche sich wie üblich Anfang März dieses Jahres an die ebenso jährlich stattfindende Kantorenkonferenz der fünf (Erz-)Bistümer der Region Ost anschloss, gab es eine planmäßige Änderung im Vorstand. Elisabeth Lehmann-Dronke hat in den letzten Jahren als Vorsitzende maßgeblich die Geschicke des Verbandes in dieser Zeit bestimmt. Mit großem Enthusiasmus und Begeisterungsfähigkeit führte sie die Arbeit des Gründungsvorsitzenden Stephan Rommelspacher weiter und schuf Anreize sowohl für die vielen kleineren Kinderchöre als auch die großen Chöre an den Kathedralen und Domen, sich immer wieder zu größeren Chorfesten in Halle, Erfurt und Dresden zu treffen. Immer wieder gab es daneben auch Möglichkeiten der Chorbegegnung und im vergangenen Jahr einen Fernsehgottesdienst in Halle, zu welchem sie es in kurzer Zeit nach dem Chorfest in Dresden geschafft hat, unsere Mitgliedschöre zusammenzubringen und mit dieser einmaligen Gelegenheit die Öffentlichkeit auf die Arbeit von Pueri Cantores aufmerksam zu machen. Im September 2023 wurde Elisabeth Lehmann-Dronke zur neuen Präsidentin des Nationalverbandes gewählt. Um für die neue Aufgabe mehr Freiraum und Kapazitäten zu erhalten, wurde ein Ämtertausch im Vorstand beschlossen. Nach dem Votum in der Mitgliederversammlung 2024 bekleidet nun Felix Flath (bisheriger Stellvertreter) das Amt des Vorsitzenden des Regionalverbandes und Elisabeth Lehmann-Dronke wurde stellvertretende Vorsitzende.



Wechsel im Vorstand (v. l. n. r.): Martin Rathmann, Christin Radczinsky, Christian Bonath, Elisabeth Lehmann-Dronke, Thomas Hofereiter, Felix Flath, Matthias Mück, Tobias Segsa. Nicht im Bild: Teófanos González, Marco Gulde

Pueri Cantores Region Ost beim 103. Katholikentag in Erfurt

„Zukunft hat der Mensch des Friedens“ – unter diesem Motto versammelten sich etwa 6000 Besucher:innen im Schatten des Erfurter Doms und der Severikirche zur Abschlussmesse des 103. Deutschen Katholikentages. An diesem ersten Junisonntag standen mit den drei großen Chören unseres Verbandes, dem Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom unter Leitung von Elisabeth Lehmann-Dronke, den Dresdner Kapellknaben unter Leitung von Christian Bonath

(Fortsetzung von S. 39)

und dem Jugendkatedralchor St. Hedwig unter Leitung von Harald Schmitt erstmals Pueri Cantores auf der Bühne eines solchen Abschlussgottesdienstes. Dort führten sie unter anderem die eigens zu diesem Anlass komponierte Missa „Ego sum panis vivus“ von Christian Matthias Heiß auf und wurden dabei hervorragend von der für Pueri-Verhältnisse üblichen Quintettbesetzung der Erfurter Turmbläser unterstützt. Zusätzlich zu der musikalischen Gestaltung der Abschlussmesse gestalteten die drei Chöre ein gemeinsam gesungenes Friedensgebet vor der vollbesetzten Erfurter Predigerkirche.



Der „Dreieine“ Chor aus den Diözesen Erfurt, Berlin und Dresden-Meißen gestaltet die Abschlussmesse des 103. Deutschen Katholikentages in Erfurt

Chortag in Heilbad Heiligenstadt mit 300 Kindern und Jugendlichen und Bläsern des Theaters Erfurt

Am 7. September kamen in Heilbad Heiligenstadt an die 300 Kinder und Jugendliche zusammen, um einen gemeinsamen Chortag mit Singen, Spielen und mit dem Abschluss einer feierlichen Vesper zu verbringen. Zehn Chöre aus allen fünf ostdeutschen Diözesen und dem benachbarten Bistum Fulda waren angereist, um die Propsteikirche St. Marien zusammen mit Bläsern, der Orgel und einer Combo aus E-Piano, Bass und Cajon zum Klingen zu bringen. Bischof Dr. Ullrich Neymeyr stand der Vesper vor und nahm sich reichlich Zeit, um mit den Kindern und Jugendlichen und auch den Chorleitenden ins Gespräch zu kommen. Einige Chöre nutzten auch das zeitgleich stattfindende Stadtfest, um spontan auf den Straßen singend unterwegs zu sein

und die Friedensbotschaft in die Herzen der Menschen zu singen. Direkt vor der Kirche erfreute sich eine Spielstraße größter Beliebtheit und war die perfekte Abwechslung, um bei bestem Wetter dem Bewegungsdrang unserer jungen Mitsänger:innen nachzukommen.

Ansingechor unter der Leitung von Elisabeth-Lehmann Dronke



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Der Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom unternahm Ende Juni eine einwöchige Konzertreise nach Norwegen und sang dort unter anderem im Nidarosdom in Oslo. Ihre Reise führte die 35 Sänger:innen unter der Leitung von Elisabeth Lehmann-Dronke und begleitet von Organist Michael Taxer bis nach Trondheim.

Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom vor dem Nidarosdom in Oslo



Selfie mit dem Papst

Die Dresdner Kapellknaben unter der Leitung von Christian Bonath unternahmen Anfang Oktober zusammen mit einer ökumenischen Pilgergruppe eine Reise nach Rom. In einer Privataudienz sangen sie bei Papst Franziskus, zur Eröffnung der Weltsynode auf dem Petersplatz und führten zusammen mit einem italienischen Barockorchester Händels „Messias“ auf.

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **17.05.2025:** Chortag Neuzelle

BISTUM ROTTENBURG-STUTTGART

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Thomas Stang

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
47

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

www.pueri-rottenburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- 6 Sitzungen des Vorstandes (**16.12.2023**, **12.01.**, **01.03.** und **24.04.2024** online, **10.06.2024** Sitzung Vorstand in Rottenburg, **11.06.2024** Meeting in der Domsingschule Rottenburg betr. 75 Jahre Diözesanverband Pueri Cantores der Diözese Rottenburg-Stuttgart im September 2026
- **02.03.2024:** Mitgliederversammlung in Indelhausen, Fortbildung über Oberton-gesang mit Wolfgang Saus.
- **Mai – Juli 2024:** Mehrere Gespräche betr. Finanzen mit Weihbischof Dr. Gerhard Schneider/Jahrestreffen Vorstand Diözesanverband mit Weihbischof (ausführlicher Informationsaustausch)
- **13.–14.01.2024:** Hospitation Chorleiterinnen und Chorleiter der Diözese bei den Regensburger Domspatzen. Übernachtung im Bischofshof auf Kosten des Verbandes.

HÖHEPUNKTE DES JAHRES



Kinderchortreffen
in Rottweil am
16.10.2023



Fortbildung
mit Wolfgang
Saus (Oberton-
gesang)



Verabschiedung
von DMD
Walter Hirt



Hospitation bei
den Regensburger
Domspatzen –
Hausführung DKM
Christian Heiß

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **Januar 2025:** Hospitation bei Chören in London
- **29.03.2025:** Mitgliederversammlung in Stuttgart
- Internationales Treffen München
- **September 2026:** 75 Jahre Pueri Cantores Rottenburg-Stuttgart. Feierlichkeiten 1–3 Tage in Rottenburg für alle Chorgattungen

BISTUM SPEYER

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS

Joachim Weller

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

13

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

1 neuer Chor

www.kirchenmusik-bistum-speyer.de/verbaende/pueri-cantores-verband/



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

„Singt dem Herrn ein neues Lied“

Chortag der Pueri Cantores im Bistum Speyer

Rund 160 junge Sängerinnen und Sänger trafen sich am 22. Juni auf dem Rosenberg zu ihrem jährlichen Chortag der Pueri Cantores im Bistum Speyer. Teilnehmende Chöre aus dem Bistum waren in diesem Jahr die Laurentius Singers Herxheim (Leitung: Stefanie Konter), der Jugendchor der Jungen Kantorei St. Martin (Leitung: Ute Hormuth), die Junge Kantorei Schifferstadt (Leitung: Eva Oberling und Georg Treuheit), der Junge Chor St. Medardus Mutterstadt (Leitung: Angelika Grothe), die Junge Kantorei der Pfarrei Hl. Franz von Assisi Rockenhausen (Leitung: Dr. Diethelm Schlegel), der Mädchenchor am Dom zu Speyer (Leitung: Markus Melchiori) und die Speyerer Domsingknaben (Leitung: Joachim Weller). Als „Special Guests“ durften in diesem Jahr die rund 50 jungen Sängerinnen und Sänger der Angeli Pueri Cantores der Kathedrale von Granada mit ihrem Leiter Héctor Eliel Márquez begrüßt werden, welche zur Zeit des Chortages zu Gast in St. Martin waren. Eines der Stücke, welches an diesem Tag von allen Chören gesungen wurde,

war die von Héctor Márquez komponierte Hymne „Et in terra pax“. Mit einer von allen teilnehmenden Sängerinnen und Sängern musikalisch mitgestalteten Eucharistiefeier endete der gemeinsame Chortag. Eine wunderbare Erfahrung dieses Tages für die Kinder und Jugendlichen war, dass die Sprache der Musik keine Grenzen kennt und jegliche Sprachbarrieren spielend überschreitet; gestärkt von dieser und vielen weiteren Erfahrungen machten sich die Sängerinnen und Sänger auf den Heimweg.



Chortag der Pueri Cantores im Bistum Speyer auf Maria Rosenberg



Probe der jüngeren Mädchen und Jungen beim diözesanen Chortag

HÖHEPUNKTE DES JAHRES



Aufführung des Musicals „Ngoma Bär“ durch die Junge Kantorei St. Jakobus Schifferstadt

Junge Kantorei St. Jakobus Schifferstadt

Die Junge Kantorei St. Jakobus Schifferstadt unter der Leitung von Georg Treuheit und Eva Oberling konnte nach langer Probenzeit das Musical „Ngoma Bär“ zur Aufführung bringen. Rund 65 Kinder und Jugendliche zwischen dreieinhalb und 17 Jahren waren an diesem tollen Projekt beteiligt. „Ngoma-Bär“ von Wolfgang König und Veronika te Reh basiert auf einem indianischen Märchen und handelt von der Beziehung zwischen Mensch und Natur.

Laurentius Singers Herxheim

- Am 4. und 5. Oktober 2024 hat der Kinder- und Jugendchor der Laurentius Singers mit dem ersten Wunder von Jesus sein erstes Musical in der Kirche in Herxheim aufgeführt. „Eine unglaubliche Hochzeit“ von Frank Kampmann erzählt die Geschichte von der Hochzeit zu Kana.
- Sechs Chorkinder der Laurentius Singers gingen in diesem Jahr zur Erstkommunion.
- Aufführung des Herxemer Krippenspiels im Dezember 2023



Aufführung des Musicals „Eine unglaubliche Hochzeit“ in Herxheim

Kinder- und Jugendchor der Jungen Kantorei St. Martin

- Begegnungsreise nach Granada und Cordoba im September 2023
- Zahlreiche Chorauftritte bei Andachten, einem Evensong, bei der Kinderkrippenfeier sowie beim Festgottesdienst am 1. Weihnachtsfeiertag.
- Aufführung der Johannespassion von J. S. Bach am 17.03.2024 (Jugendchor und Ad-hoc-Chor)
- Winterkonzert des Vor- und Kinderchores im GDA Wohnstift Neustadt
- Probewochenende in Altleiningen
- Gegenbesuch der Freunde aus Granada mit Begegnungskonzert und gemeinsamem Gottesdienst beider Chöre in St. Martin/Pfalz
- Gottesdienst im Bethesda Landau, musikalisch gestaltet von den Vorchorkindern



Chorreise der Jungen Kantorei nach Cordoba und Granada

Mädchenchor am Dom zu Speyer und Speyerer Domsingknaben

100 Kinder und Jugendliche reisten über das lange Wochenende um Christi Himmelfahrt in die ewige Stadt Rom. Höhepunkt war die Papstaudienz und die anschließende Begegnung mit Papst Franziskus. Der Cathedraljugendchor der Dommusik Speyer führte am Palmsonntagswochenende 2024 zwei Mal die Bach'sche Johannespassion in der Raumbahnhalle des Technik-Museums Speyer auf.



Selfie mit Papst Franziskus

BISTUM TRIER

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Regionalkantor Lukas Stollhof

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
48

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
1 Austritt

pueri-cantores.de/dioezesanverband-trier/



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Mitgliederversammlung und Fortbildung 2024

- **27.01.2024:** Jährliche Mitgliederversammlung
- **17.03.2024:** Fortbildung in Vallendar mit Kantor Martin Chrost, Bad Ems

Kinderchortag von Pueri-Chören in Bleialf

Bei strahlendem Frühlingswetter versammelten sich am Samstag, 8. Juni 2024, die Kinder- und Jugendchöre aus Bleialf, Fließem, Olzheim, Pronsfeld, Schönecken und Winterspelt in Bleialf zum Kinderchortag im pastoralen Raum Prüm. Der Tag begann mit einem Friedensgebet in der wunderschönen Kirche Maria Himmelfahrt, gefolgt von einer erfolgreichen Probe unter der Leitung von Petra Urbanus, bei der die jungen Sängerinnen und Sänger ihr Können unter Beweis stellten.

Kinderchortag in Bleialf



Im Anschluss hatten die Kinder Gelegenheit, sich bei gemeinsamen Spielen auf der Pfarrwiese besser kennenzulernen. Den krönenden Abschluss bildete ein feierlicher Gottesdienst, in dessen Rahmen die Kinder das Musical „Emmaus“ aufführten, was von der Gemeinde mit begeistertem Applaus belohnt wurde.

Chortreffen und Konzert in Vallendar

Am Samstag, 29. Juni 2024 trafen sich der Kinder- und Jugendchor Waldbreitbach (Peter Uhl) und der Jugendchor Oberwesel (Lukas Stollhof) zu einem gemeinsamen Nachmittag mit Probe, Konzert und Beisammensein in Vallendar. Unter dem Motto „Wäre Gesanges voll unser Mund“ konnte jeder Chor eigene Stücke darbieten und zusammen wurden sogar acht Stücke gesungen. Stücke für den Frieden wie das „Quodlibet“ oder „Suche Frieden“ vereinten die beiden Chöre ebenso wie der Gospel „Come and let us sing“ oder der „Abendsegen“. Die Konzertzuhörer waren sowohl von den Einzeldarbietungen der Chöre wie auch von den gemeinsamen Stücken begeistert.

Singschule Koblenz

Einen hervorragenden 2. Platz hat der Kinderchor der Singschule Koblenz (Ltg. Juliane Kathary) beim 8. Erwitter Kinder- und Jugendchorwettbewerb in der Kategorie „Kinderchor gleichstimmig bis 13 Jahre“ belegt.

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **18.01.2025:** von 9 – 10 Uhr jährliche Mitgliederversammlung
- **22.03.2025:** Fortbildung in Vallendar mit Yoshihisa Matthias Kinoshita, Anmeldung: andrea.mons@bgv-trier.de

BISTUM WÜRZBURG

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Christian Stegmann

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
20

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

www.pueri-cantores-wuerzburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Knapp 500 Teilnehmer beim Kinder- und Jugendchortag (27.04.2024)

Mit einem gesungenen Abendgebet, einem sogenannten Evensong, mit Generalvikar Dr. Jürgen Vorndran im Würzburger Kiliansdom ist am Samstag, 27. April, der Kinder- und Jugendchortag des Pueri-Cantores-Chorverbandes im Bistum Würzburg zu Ende gegangen. „Ihr habt heute in der Stadt eine Tonspur auf eurem Weg hierher hinterlassen, die deutlich macht: Musik baut eine Brücke. Sie kann uns helfen, Gottes Nähe im Herzen zu spüren“, sagte der Generalvikar in seiner Predigt. Knapp 500 Kinder und Jugendliche aus über 20 Chören nahmen an der Veranstaltung teil. Singend zogen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer vom Stadtteil Zellerau aus zuvor über die Alte Mainbrücke und begeisterten auf dem Domvorplatz Passanten mit einem spontanen Konzert. In der Pfarrkirche Heiligkreuz feierten die Mädchen und Jungen am Morgen mit Bischof em. Dr. Friedhelm Hofmann eine Messe. Die jungen Sängerinnen und Sänger hatten ein umfangreiches musikalisches Programm für die Gestaltung der Gottesdienste vorbereitet. Zudem begegneten die Chorkinder und Jugendlichen einander beim gemeinsamen Mittagessen und den Freizeitangeboten wie Bouldern, Fußballspielen oder bei einer Führung durch die Feuerweherschule Würzburg. Organisiert wurde der Tag vom Würzburger Diözesanverband der Pueri Cantores und den Würzburger Chören vor Ort: der Würzburger Kantorei aus dem Stadtteil Zellerau, den Domsing-



Gut gefüllt war der Würzburger Dom beim abschließenden Evensong.

knaben und der Mädchenkantorei am Kiliansdom Würzburg. Bereits am Vorabend trafen sich die Jugendlichen der Chöre zu einer Lichtfeier mit Dekan Simon Mayer (Karlstadt) in der Pfarrkirche Sankt Burkard sowie zu einer Chorparty im Kilianeum-Haus der Jugend. (Markus Hauck, Pressestelle des Bischöflichen Ordinariates Würzburg)

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **25.01.2025:** 9.30 Uhr Mitgliederversammlung des Diözesanverbandes mit anschließender Fortbildung/Literaturbörse
- **24.05.2025:** Diözesaner Kinderchortag in Lohr

Der Artikel online:



Der Chortag bei YouTube:



Laufend alle neuen Informationen zum internationalen Chorfestival 2025 in München finden sich unter:
www.muenchen25.de



Ansprechpartnerin fürs Festival:



JUDITH BERGEL

Tel. Büro: +49 (89) 21 37-77360

Tel. Mobil: +49 151 5412 7749

E-Mail: info@muenchen25.de

AUSBLICK AUF TERMINE UND VERANSTALTUNGEN

- **Jugendchorwochenende in Altenberg, Erzbistum Köln**
24. – 26.01.2025
 - **Präsidiumssitzung Bundesverband, Köln**
26.–27.01.2025
 - **Reading Session für Kinderchorleiter:innen in Limburg, Bistum Limburg** 01.02.2025
 - **Fortbildung in Vallendar mit Y. M. Kinoshita, Bistum Trier** 22.03.2025
 - **Aktionstag der Pueri Cantores Erzbistum Köln, Köln**
10.05.2025
 - **Chortag in Neuzelle, Ost-Bistümer**
17.05.2025
 - **Diözesaner Kinderchortag in Lohr, Bistum Würzburg**
24.05.2025
 - **Kinderchortag in Lohne, Bistum Münster**
14. – 15.06.2025
 - **Erweiterte Präsidiumssitzung, Speyer**
22. – 23.06.2025
 - **Chortag im Bistum Essen**
05.07.2025
- **Dezentrales „Pre-Festival“ an ca. 30 Standorten in Deutschland**
12. – 16.07.2025
 - **Internationales Chorfestival in München**
16. – 20.07.2025
- **General Assembly FIPC, Paris**
29. – 30.08.2025
 - **Sitzung Nationalkomitee, Leipzig**
21. – 22.09.2025

IHRE ANSPRECHPARTNER:INNEN IN DER GESCHÄFTSSTELLE



ANNA-KATHRIN DIETRICH
Geschäftsführerin

Telefon: +49 (0) 221 168 59-147
Mobil: +49 (0) 1578 055 32 87
E-Mail: anna-kathrin.dietrich@pueri-cantores.de



JUDITH WERNER
Bildungsreferentin

Support vor Ort
Telefon: +49 157 342 043 40
E-Mail: judith.werner@pueri-cantores.de



ANNA LAUSZUS
Assistenz der Geschäftsführung

Telefon: +49 (0) 221 168 59-146
Mobil: +49 (0) 176 480 20 44
E-Mail: anna.lauszus@pueri-cantores.de



MATEUSZ PHOOTHAVONG
Coach

Support vor Ort
E-Mail: supportvorort@pueri-cantores.de



ANNA SZINYEI
Jugendreferentin

Support vor Ort
Telefon: +49 155 60 25 45 62
E-Mail: anna.szinyei@pueri-cantores.de



**UNTERSTÜTZEN SIE UNSERE
ARBEIT MIT EINER SPENDE.**

Das geht ganz einfach
über unseren PayPal-
Spendenlink:





Deutscher Chorverband
Pueri Cantores e.V.

Geschäftsstelle:
Tunisstraße 4
50667 Köln
Tel.: 0221 16859-146
info@pueri-cantores.de

Besuchen Sie uns im Netz:
WWW.PUERI-CANTORES.DE