

Der Aufführungssteckbrief

Übung

1. Wähle für den Steckbrief eine kommende Aufführung von euch aus.
2. Notiere bei allen Bausteinen, die schon feststehen, wie sie aussehen werden.
Wähle dann max. drei der feststehenden Bausteine aus, die unverändert bleiben sollen.
3. Nun kannst du dich bei den restlichen Bausteinen möglichen Varianten widmen:
Standard-Variante: Welche einfache oder übliche Variante gäbe es hierfür? (z. B. Ort: Pfarrzentrum)
No-Go-Variante: Was möchten wir hier auf gar keinen Fall? (z. B. Ort: Schlachthof)
Traum-Variante: Was würden wir machen, wenn wir unendliche Ressourcen und Möglichkeiten hätten? (z. B. Ort: Schloss Neuschwanstein, Heißluftballon, Petersdom)

Aufführungsbausteine Aufführungen bestehen aus verschiedenen Elementen – ergänzt, was für euch noch fehlt.	Was steht bereits fest? Notiere alles, was bereits feststeht. Wähle aus allen Bausteinen max. 3 aus, die ohne Varianten bleiben	Varianten 1. Standard-Variante 2. No-Go-Variante 3. Traum-Variante
Ort		
Zeit und Dauer		
Anlass		
Thema		
Musik		
Musizierende		
Publikum/Zielgruppe		
(Inter-)Aktionen		
Inszenierung		
Format		
...		
...		
Rahmen		
Kooperationen		
Öffentlichkeitsarbeit/Werbung		
...		
...		