



JAHRESBERICHT 2023



Vorwort Dr. Georg Bätzing	3	Berichte aus den Diözesen	19
Vorwort Elisabeth Lehmann-Dronke	4	Bistum Aachen	20
Wer wir sind, was wir machen	5	Erzbistum Bamberg	21
Mitglieds-Statistik	6	Erzbistum Freiburg	22
Höhepunkte des Jahres	7	Bistum Hildesheim	24
Aus den Arbeitsgruppen	11	Erzbistum Köln	25
Aktuelle Projekte und Kooperationen	15	Bistum Limburg	26
		Erzbistum München und Freising	27
		Bistum Münster	28
		Erzbistum Paderborn	30
		Bistum Passau	32
		Bistum Regensburg	33
		Region Ost: (Erz-)Diözesen Berlin, Dresden-Meißen, Erfurt, Görlitz und Magdeburg	34
		Bistum Rottenburg-Stuttgart	36
		Bistum Speyer	37
		Bistum Trier	39
		Bistum Würzburg	40
		Ausblick auf Termine und Veranstaltungen	42
		Ihre Ansprechpartner:innen in der Geschäftsstelle	43

INHALT

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutscher Chorverband Pueri Cantores e.V., Tunisstr. 4, 50667 Köln | Redaktion: Anna-Kathrin Dietrich
Konzeption und Layout: Die Gezeiten – Ina Bauckholt | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Fotos | © Deutscher Chorverband Pueri Cantores e.V. und seine Mitgliedschöre, bis auf 2M Graphics Design/creativemarket (S. 14 oben), Stiftspropst Msgr. Franz-Joseph Baur (S. 27 li.), Bischöfliche Pressestelle/Ann-Christin Ladermann (S. 7 oben + unten, 8 oben + unten, 9 unten, 42), Bischöfliche Pressestelle/Achim Pohl (S. 2–3 oben, 6, 8 Mitte, 9 oben, 13 unten, 19), Florian Brachtendorf (S. 12 unten), Bistum Limburg (S. 3 Mitte), CEK – Chorverband der evangelischen Kirche in Deutschland (S. 16 unten re. + li.), Jan Martin Chrost (S. 26 li.), Diözesanverband Speyer (S. 37 oben), Elisabeth Drees (S. 29), Foederatio Internationalis Pueri Cantores (S. 18 unten), Foto-Studio Schwab Remlingen, www.fotoschwab.de (S. 41 li.), Julia Glas (S. 33 re.), Harald Gokus (S. 31 Mitte), Barbara Grundhoff (S. 31 unten), Highwaystanz-Photography/istockphoto.com (S. 13 oben), Marius Jacoby (S. 10), juicypictures (S. 5), Thomas König (S. 32 li.), Charlotte Kubasik (S. 30), Ute Laux (S. 4), Johannes Lehmann-Dronke (S. 35 Mitte li., 2. v. unten li., unten li.), K.-H. Liebl (S. 33 unten li. + Mitte), mdr (S. 35 Mitte re.), Udo Rheinheimer (S. 26 re.), Katharina Riessland (S. 35 unten re.), Stefan Rommelspacher (S. 35 oben re.), Matthias Röttger (S. 25 li.), Michael Schmitt (S. 28), Christian Schramm (S. 27 re.), Schrötte (S. 24 alle bis auf oberes), Tobias Segsa (S. 34), B. Sibum (S. 20), Thomas Sorger (S. 39), Thomas Stang (S. 36), Stefan Starnberger (S. 25 re.), Christoph Süßer (S. 31 oben)



LIEBE PUERI CANTORES, LIEBE GESCHWISTER,

„Gib Frieden“ – unter diesem Motto haben sich im September über 1.600 Sängerinnen und Sänger in Münster getroffen und sind damit dem Auftrag der Pueri Cantores in besonderer Weise nachgekommen: Frieden verkünden, um Frieden bitten, Frieden in großer Gemeinschaft zu leben und zu zeigen.

Wenn es auch in dieser Zeit schwerfällt, an Frieden zu glauben, ist Eure Mission als Botinnen und Boten des Friedens einzutreten wichtiger denn je. Frieden fängt immer im Kleinen an, in unseren Familien, im Klassenverband, in der Chorgemeinschaft, in unserer Kirche und in der Gesellschaft. Und jede und jeder braucht Frieden mit sich selbst, um den Lebensweg zu meistern.

Mein großer Dank gilt allen Verantwortlichen auf nationaler und diözesaner Ebene, allen Chorleiterinnen und Chorleitern, die sich haupt-, nebenamtlich und ehrenamtlich dafür einsetzen, dass den jungen Sängerinnen und Sängern die vielen musikalischen und gemeinschaftlichen Angebote gemacht werden können. Danke, dass Sie den jungen Menschen einen Lebensraum bieten, in dem sie wertvolle Erfahrungen für ihren Glauben und ihre persönliche Entwicklung machen können.

Mein Dank gilt aber natürlich insbesondere den pueri – den Kindern und Jugendlichen, die mit ihrem Gesang so viel Freude in die Welt



bringen. Danke, dass Ihr Euch mit spürbarer Freude so engagiert. Für mich ist es immer wieder ein Erlebnis, einem der vielen Pueri-Cantores-Chöre lauschen zu dürfen.

Ich wünsche uns allen, dass Jesus Christus die Quelle ist, aus der immer wieder Mut und Hoffnung, Kraft und Freude entspringen, um die Wege des Friedens zu gehen und zu gestalten.

Mit herzlichen Grüßen und der Bitte um Gottes Segen

Dr. Georg Bätzing
Bischof von Limburg

**SEHR VEREHRTE BISCHÖFE,
LIEBE CHORLEITERINNEN UND CHORLEITER,
LIEBE SÄNGERINNEN UND SÄNGER,
LIEBE FREUNDE UND FÖRDERER DER PUERI CANTORES,
LIEBE LESERINNEN UND LESER,**

„Gib Frieden!“ war das Leitwort des vergangenen Jugendchorfestivals in Münster. „Et in Terra Pax“ ist das Motto des Internationalen Chorfestivals der Pueri Cantores, das in wenigen Wochen in Rom beginnt. Singen für den Frieden und Versöhnung in der Welt ist Auftrag der Pueri Cantores seit ihrer Gründung und dem ersten internationalen Treffen 1951 in Rom. Heute hat das Anliegen einmal mehr hohe Aktualität. 1.600 jugendliche Sängerinnen und Sänger waren im September in der Stadt des Westfälischen Friedens versammelt, um gemeinsam für Frieden zu singen und zu beten. Über 800 Teilnehmende aus Deutschland werden über den Jahreswechsel nach Rom reisen, und mit 3.700 Kindern und Jugendlichen in Friedensgebeten und Begegnungskonzerten, in Eucharistiefiern und im Neujahrsgottesdienst mit Papst Franziskus reiche Erfahrungen von friedvoller, glaubender, weltkirchlicher Gemeinschaft machen.

Auch bei den schönen regionalen Chortreffen dieses Jahres in Altötting, Halle und Koblenz war der Gesang der Pueri Cantores um den Frieden in der Welt hörbar, ergreifend und verbindend und hatte hohe Strahlkraft nach innen und nach außen. Allen, die diese Chortreffen vorbereitet und durchgeführt haben, sei ganz herzlich gedankt!

Dank gesagt sei am Ende des Jahres allen, die unsere Verbandsarbeit tragen, mitgestalten und unterstützen: Anna-Kathrin Dietrich, unserer unermüdlichen Geschäftsführerin und den Mitarbeiterinnen Anna Lauszus und Judith Werner sowie Judith Kunz, die als Präsidentin in schwerer Coronazeit unendlich viel für den Verband geleistet hat, dem gesamten bisherigen Präsidium wie dem neu gewählten, insbesondere Matthias Balzer und Harald Martini als Vizepräsidenten, den Arbeitsgruppen, den Diözesanverbänden, dem Allgemeinen Cäcilienverband, der Deutschen Bischofskonferenz sowie dem Bundesmusikverband Chor und Orchester.



Besonders danke ich allen ehrenamtlichen, nebenamtlichen und hauptamtlichen Chorleiterinnen und Chorleitern für ihr großes Engagement. Ich hoffe, dass die Angebote unseres Verbands Ihnen manche Unterstützung, Inspiration und Hilfestellung bieten: Die Fortbildungen, das Projekt „Support vor Ort“, die Arbeit der Musik AG und natürlich die großen und kleinen Chortreffen.

Viel Freude bei der Lektüre der Berichte und beim Betrachten der Bilder der Aktivitäten der Pueri Cantores in den vergangenen Monaten! Bleiben Sie den Pueri Cantores auch im neuen Jahr gewogen!

Herzliche Grüße
Ihre

Elisabeth Lehmann-Dronke

Elisabeth Lehmann-Dronke
Präsidentin Pueri Cantores Deutschland

WER WIR SIND, WAS WIR MACHEN

Der deutsche Chorverband Pueri Cantores ist die Vereinigung kirchlicher Knaben-, Mädchen-, Kinder- und Jugendchöre. Er besteht seit 1951.

In Deutschland sind derzeit (Stand Herbst 2023) 481 Chöre mit fast 20.000 Sängerinnen und Sängern Mitglied in unserem Verband. Vom kleinen Gemeindechor bis zu den großen Domchören ist die gesamte Bandbreite kirchlicher Kinder- und Jugendchöre in unserem Verband vertreten. Außerdem ist der Verband Mitglied des internationalen Verbandes Pueri Cantores (FIPC), in dem wir der größte Nationalverband der weltweiten Gemeinschaft sind.

Schwerpunkte der Verbandsarbeit sind die Organisation von Chor-treffen für unsere Mitglieder auf nationaler und diözesaner Ebene sowie eine verbesserte Vernetzung der Chöre und Chorleiter:innen untereinander. Außerdem veranstaltet der Bundesverband Fortbil-dungen, unterstützt Choraustausch national wie international und arbeitet mit vielen anderen Institutionen aus den Bereichen Musik, Bildung und Kirche daran, die Interessen sowohl von Kirchenmusiker:innen als auch Sänger:innen zu vertreten und an Politik und Gesellschaft heranzutragen. Gleichermaßen widmen wir uns den besonderen Bedarfen unserer Mitglieder als christliche Chöre, etwa durch Angebote zu „Spiritualität im Chor“; gehen aber auch eine Vielzahl von Kooperationen außerhalb der katholi-schen Kirche ein und vertreten die Interessen unsere Chöre auch gesellschafts- und kulturpolitisch, etwa im Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO).

Fast alle deutschen Bistümer haben eine Vertretung für den Deut-schen Chorverband Pueri Cantores gewählt, die Sitz und Stimme im Nationalkomitee als der Delegiertenversammlung des Vereins hat. In den Diözesen Rottenburg-Stuttgart, Freiburg, Trier, Köln, Speyer, Mainz, Würzburg, Limburg, Paderborn, Passau, Münster, Regensburg, München und Freising sowie in der „Region Ost“, zu der sich die (Erz-)Bistümer Berlin, Dresden-Meißen, Erfurt, Görlitz und Magdeburg zusammengeschlossen haben, bestehen

Diözesanverbände der Pueri Cantores. Die 14 Diöze-sanverbände sorgen vor Ort ebenfalls für Vernet-zung unter den Chorleiter:innen und organisieren eigene Chortreffen und Fortbildungen.

Der Vorstand des Deutschen Chorverbandes Pueri Cantores wurde im September 2023 neu gewählt und besteht aus Elisabeth Lehmann-Dronke (Präsi-dentin) sowie Matthias Balzer (1. Vize-Präsident) und Harald Martini (2. Vize-Präsident). In enger Ab-stimmung führen Vorstand und Geschäftsführerin Anna-Kathrin Dietrich die Verbandsgeschäfte. Teil des Präsidiums für die Amtsperiode 2023 – 2027 sind außerdem der Geistliche Beirat Dr. Marius Linnenborn sowie als weitere Mitglieder: Florian Brachtendorf, Patrick Cellnik, Melanie Jäger-Waldau, Gregor Knop und Andreas Müller.

Die Kölner Geschäftsstelle des Bundesverbandes be-steht seit 2008 und beschäftigt derzeit drei Mitar-beitende: Anna-Kathrin Dietrich ist als Geschäfts-führerin für Finanzen, Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation sowie die Projekte und Veranstal-tungen des Verbandes zuständig. Seit dem Weg-gang von Steffen Klee ist Anna Lauszus als Assisten-tin der Geschäftsführung tätig. Sie unterstützt den Verband insbesondere im Bereich Mitgliederverwal-tung. Judith Werner ist als Bildungsreferentin tätig. Im Jahr 2023 waren zeitweise bis zu drei Referent:in-nen für den Deutschen Chorverband Pueri Cantores beschäftigt. Neben Judith Werner waren dies noch Mateusz Phouthavong (ebenfalls für „Support vor Ort“) sowie Angelika Riegel, die die Tätigkeit inner-halb des Netzwerkprojekts „Neustart Amateur-musik“ übernommen hatte. Eine Fortführung des Projekts „Support vor Ort“ ist derzeit in Planung.



Hier geht es zum
neu gewählten
Präsidium:



Das Team im Juni 2023

Oben (v.l.n.r.): Mateusz Phouthavong,
Judith Werner, Angelika Riegel,
Steffen Klee

Unten (v.l.n.r.): Judith Kunz, Matthias
Balzer, Anna-Kathrin Dietrich

Zu den Ansprech-
partner:innen der
Geschäftsstelle:



MITGLIEDS-STATISTIK (STAND SEPT. 2023)

Die Mitgliedszahlen in ganz Deutschland sind mit 481 Chören und fast 20.000 Sänger:innen weiterhin stabil.

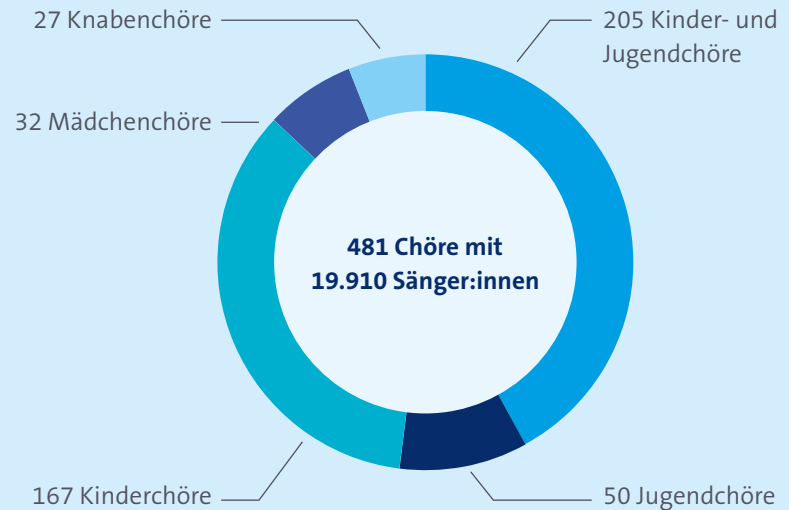
Zum 01.01.2024 tritt eine aktualisierte Beitragsordnung für die Mitglieder in Kraft. Diese und alle weiteren Informationen rund um die Mitgliedschaft im Verband können auf unserer Webseite eingesehen werden. Mitglied werden können neben kirchlichen Chören auch Einzelpersonen als fördernde Mitglieder. Mitglieder im Bundesverband sind – wo vorhanden – gleichzeitig auch Mitglieder im zugehörigen Diözesanverband.

Informationen zur Mitgliedschaft im Verband finden sich hier:

pueri-cantores.de/fuer-choere/mitglied-werden/



Neu! Sie können als Einzelperson förderndes Mitglied unseres Chorverbands werden – schon ab 40 € Jahresbeitrag! Infos unter oben genanntem Link.



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

„GIB FRIEDEN“ – JUGENDCHORFESTIVAL IN MÜNSTER MIT 1.600 SÄNGER:INNEN

Vom 15. – 17. September 2023 trafen sich 55 Chöre zu einem Pueri Cantores Jugendchorfestival. In Münster passte einfach alles – die Stadt feiert in diesem Jahr 375 Jahre Westfälischer Friede – da kamen die Pueri Cantores und das Festival, das unter dem Motto „Gib Frieden“ stand, gerade recht! Drei Tage war die Stadt erfüllt vom Klang der Stimmen der jungen Sängerinnen und Sänger. Der Wunsch nach Friede erklang in den Kirchen und auf den Plätzen der Stadt, spätsommerliche Temperaturen sorgten zusätzlich für eine ganz besondere Stimmung unter den Jugendlichen. Die Freude übertrug sich vielerorts auf die neugierigen Zuschauer:innen.

Am Freitagnachmittag fanden sich die Chöre, die aus allen Teilen Deutschlands angereist waren, vor einer Open-Air-Bühne auf dem Überwasserkirchplatz ein. Hier wurde bereits ausgelassen gesungen und es wurden erste Kontakte unter den Singgruppen geknüpft. Generalvikar Dr. Klaus Winterkamp begrüßte die jungen Sängerinnen und Sänger im Namen des Bistums Münster: „Ihr seid für unsere Kirche insgesamt und für eure Gemeinden, in denen ihr singt, eine große Bereicherung, ein echter Schatz. Herzlich willkommen in Münster!“ Auch Andreas Müller, Vorsitzender des Diözesanverbands Münster, wandte sich an die Jugendlichen: „Ihr seid Botinnen und Boten, die in den kommenden drei Tagen auf so vielfältige Weise den Frieden verkünden und für ihn beten werden.“

Hier finden Sie ein Video von der Eröffnungsliturgie im Paulus-Dom:



Generalvikar Dr. Klaus Winterkamp begrüßte die jungen Sängerinnen und Sänger

Im Folgenden zogen die 1.600 Teilnehmer:innen in einer Prozession Richtung Paulusdom. Es erklangen mehrstimmige Friedenslieder aus dem Festival-Chorbuch, darunter das Mottolied des Festivals „Gib Frieden“, komponiert von Sebastian Piel, Basilikakantor aus Kevelaer.

Der Festival-Samstag bot Teilnehmenden und Publikum ein abwechslungsreiches Programm, in den Kirchen der Innenstadt fanden immer wieder „Begegnungskonzerte“ verschiedener Pueri-Chöre statt, es wurde in sozialen Einrichtungen und spontan auf Plätzen gesungen. Einer von vielen Höhepunkten war das „Offene Singen“ auf dem Überwasserkirchplatz am Nachmittag: Matthias Balzer, Vize-Präsident des Bundesverbands, animierte zusammen mit Juliane Kathary, Leiterin der Singschule Koblenz, die Massen zum Mitsingen! Bekanntes und weniger bekanntes Repertoire – ganz egal –, die Menge ließ sich mitreißen und traf den richtigen Ton. Spätestens hier war man dankbar, dass das Bistum einige Festival-Highlights live im Internet übertrug sowie zur späteren Wiederholung aufzeichnete.

Am Samstagabend hatten die Organisator:innen ins Jovel, eine Großraum-Eventlocation am Rande der Stadt, geladen: Die Chorparty bot ein buntes Programm mit Interviews, Spielen, Tanz und Musik. Traditionell wurden auch alle teilnehmenden Chöre namentlich genannt und unter jeweils tosendem Applaus in Münster begrüßt. Für besonders gute Stimmung sorgte die „Chorleiter-Challenge“, bei der sich die Erwachsenen ins Zeug legen mussten.

Der dritte Tag stand ganz im Zeichen des gemeinsamen Abschlussgottesdiensts mit Bischof Dr. Felix Genn: In seiner Predigt bezog sich Genn auf das Tagesevangelium, in dem Jesus zum grundsätzlichen Einander-Verzeihen auffordert. „Er will damit zeigen, was das Reich Gottes bedeutet: verzeihen und vergeben“, erklärte der Bischof. Oft verlange man, dass andere bestraft würden, spreche sie schuldig und sei gleichzeitig zurückhaltend, den eigenen Anteil an Streit und Unfrieden zuzugeben. „Frieden aber fängt an, wenn wir aufhören, einander zu beschuldigen, wenn wir vergeben und der Rache und Vergeltung keinen Raum mehr lassen“, sagte Genn



In einer Prozession zogen die jungen Sängerinnen und Sänger singend vom Überwasserkirchplatz in den St.-Paulus-Dom

1.600 junge Sängerinnen und Sänger aus ganz Deutschland feierten den Abschluss des Pueri-Cantores-Chorfestes im St.-Paulus-Dom. Hier die Aufzeichnung:





Zu mehreren Begegnungskonzerten kamen die Sängern und Sänger verschiedener Chöre unter anderem in der St.-Aegidii-Kirche zusammen

Auf dem Überwasserkirchplatz konnten die Chöre bei herrlichem Spätsommerwetter unter freiem Himmel – und oft vor viel Publikum – singen. Den Film dazu gibt es hier:



Groß war der Jubel bei den Chorsängerinnen und -sängern, als der letzte Ton verklungen war.

Hier ein Beitrag zum Festival von „Kirche + Leben“:



unter Verweis auf das Leitwort des Festivals „Gib Frieden“. Das sei oft schwer, wenn man verletzt worden sei. „Es gibt keinen Knopf, auf dem Vergebung steht, den man drücken könnte und dann wäre alles okay“, räumte der Bischof ein. Das gelinge oft nur Schritt für Schritt.

Mit Blick auf das 375-jährige Jubiläum des Westfälischen Friedens und auf den aktuellen Ukraine-Krieg fragte Genn, wie trotz tiefer Verletzungen nach einem Krieg Frieden gelingen und was man selbst dazu beitragen könne. In Anlehnung an die Friedensreiter, die bei den Verhandlungen zum Westfälischen Frieden 1648 im Einsatz waren, lud er die Kinder und Jugendlichen ein, „als Friedenssängerinnen und Friedenssänger von Münster aus den Frieden in eure Familien, eure Gemeinschaften und die Welt zu bringen.“

Am Ende des Gottesdiensts bedankte sich Matthias Balzer, Vize-Präsident des Deutschen Chorverbands Pueri Cantores, bei den Organisator:innen des Festivals, stellvertretend bei Domkapellmeister Alexander Lauer und Andreas Müller, dem ersten Vorsitzenden des Diözesanverbands der Pueri Cantores Münster. „Lasst nie in euren Herzen die Flamme der Hoffnung erlöschen, dass wir uns wiedersehen, dass Frieden keine Utopie ist, sondern Wirklichkeit werden kann und dass das Lied der Pueri Cantores in der ganzen Welt erklingt“, ermutigte er die Mädchen und Jungen. Begeisterter Applaus antwortete ihm und erklang zum Auszug noch einmal, begleitet vom fröhlichen Schwenken der Chorbücher und von Jubel – sicht- und hörbarer Ausdruck der Freude, die die jungen Sängern und Sänger an den Festivaltagen gehabt hatten.

Vom Bundesverband gilt unser größtes Lob und herzlichster Dank den Organisator:innen vor Ort, insbesondere den Beteiligten von Dommusik, Diözesanverband, Steuerungsgruppe und Bistum Münster. Dieses stimmungsvolle „Friedensfest“ in Münster wird uns noch lange in bester Erinnerung bleiben.

Die Presseberichte zum Jugendchorfestival 2023 in Münster finden Sie hier:





V.l.n.r.: Marius Linnenborn, Andreas Müller, Elisabeth Lehmann-Dronke, Gregor Knop, Harald Martini, Florian Brachtendorf, Melanie Jäger-Waldau, Patrick Cellnik.
Nicht im Bild: Matthias Balzer

NEUES PRÄSIDIUM FÜR DIE JAHRE 2023 – 2027 GEWÄHLT

Im Rahmen der Mitglieder- und Delegiertenversammlung des Deutschen Chorverbands Pueri Cantores in Münster wurde ein neues Präsidium gewählt. An der Spitze des Nationalverbands steht künftig die Erfurter Kirchenmusikerin Elisabeth Lehmann-Dronke.

Die Mitbegründerin des Regionalverbands „Pueri Cantores Ost“ löst damit die bisherige Präsidentin Judith Kunz, Domchordirektorin in Limburg, ab. Zu ihren Vizepräsidenten wurden Matthias Balzer (ehem. Kirchenmusikreferent im Bistum Trier) und Harald Martini (Leiter der Essener Domsingknaben) gewählt. Geistlicher Beirat bleibt Dr. Marius Linnenborn, Leiter des Deutschen Liturgischen Instituts.

In das neunköpfige Präsidium wurden als weitere Mitglieder gewählt: Florian Brachtendorf (Bezirkskantor am Rheingauer Dom in Geisenheim), Patrick Cellnik (Domkantor in Paderborn), Melanie Jäger-Waldau (Münsterkantorin in Überlingen), Gregor Knop (Regionalkantor in Bensheim) und Andreas Müller (Kirchenmusiker in der Pfarrei St. Martinus und Ludgerus in Sendenhorst).

Der neuen Präsidentin liegt besonders die Entwicklung der bewährten Chorfeste unter sich wandelnden Rahmenbedingungen am Herzen: „Nach dem Jugendchorfest in Münster wünsche ich mir, dass Pueri Cantores wie eine Himmelsleiter weitergeht, auf der Kinder und Jugendliche durch die Kirchenmusik im Glauben wachsen können. Über das gemeinsame Singen qualifizierter Musik kann bei jungen Menschen die Haltung der Offenheit für den Anderen, für Neues und Bewährtes, Fremdes und Bekanntes gefördert werden“, erklärt Elisabeth Lehmann-Dronke.

Die Mitglieder des Verbands beschlossen außerdem eine Satzungsänderung, nach der weiterhin alle Chorgattungen im Präsidium repräsentiert sein sollen, die Besetzung paritätisch erfolgen soll und mindestens ein Platz in dem Gremium von einer Person besetzt werden soll, die vor weniger als fünf Jahren ihre Ausbildung beendet hat. Letzteres erfüllt Patrick Cellnik: Der 30-Jährige ist seit 2021 Domkantor in Paderborn und leitet die Mädchenkantorei am Paderborner Dom. Ab dem Wintersemester 2023/24 unterrichtet er im Rahmen zweier Lehraufträge Chorleitung und Kinderchorleitung an der HfM Detmold. „Singende Kinder sind unsere Zukunft“, betont Cellnik. „Ich möchte mich im Verband dafür engagieren, dass dies immer wieder klar wird und wir auch in Zukunft den Kindern Räume schenken können, in denen sie ihre Stimme und (Kirchen-)Musik entdecken können.“

*Text: Ann-Christin Ladermann (Pressestelle/Bistum Münster),
Anna-Kathrin Dietrich (Pueri Cantores)*

AUS DEN ARBEITSGRUPPEN

ARBEITSGRUPPE MUSIK

Im Rahmen der erweiterten Präsidiums-Sitzung im Juni in Köln wurde Gabriele Sichler-Karle als langjährige Leiterin der Musik AG feierlich verabschiedet. Die Leitung der AG haben nun Lukas Stollhof und Joachim Weller übernommen. Im Juni konnte dank der Unterstützung unserer Referentin für Kreative Lösungen Angelika Riegel eine Umfrage für Chorleitende zum Thema Fort- und Weiterbildungen durchgeführt werden. 113 Chorleitende nahmen an dieser Umfrage teil, die Ergebnisse können auf unserer Verbandswebseite eingesehen werden:



Für das Chorbuch für das internationale Chorfestival 2025 in München wurde eine eigene Arbeitsgruppe gegründet, in der Mitglieder der Musik AG zusammen mit den bayerischen Kollegen arbeiten. Weiterhin arbeitet die Musik AG an einer digitalen Notendatenbank. Auch zu Weihnachten 2023 erscheint eine Notengabe für die Mitgliedschöre von Pueri Cantores.

Feierliche Verabschiedung von Gabriele Sichler-Karle als Leiterin der Musik AG im Juni in Köln



Die Musik AG tagt in der Kölner Geschäftsstelle.

PUERI CANTORES JUGENDWERKSTATT 2023

GEMEINSAM GESTALTEN WIR DIE ZUKUNFT VON PUERI CANTORES

Nach den Feierlichkeiten des Jugendchorfestivals in Münster fanden sich 12 Jugendliche und junge Erwachsene in einer Jugendwerkstatt zusammen. Diese fand auf Initiative des erweiterten Präsidiums statt mit dem Ziel, die Kompetenzen und den Erfahrungsschatz der jugendlichen Pueri mehr in die Chor- und Verbandsarbeit einfließen zu lassen. Teilgenommen haben interessierte Sängerinnen und Sänger im Alter von 12 bis 24 Jahren. Die Werkstatt wurde von Judith Werner und Mateusz Phouthavong, den Bildungsreferent:innen des Deutschen Chorverbands, durchgeführt.

Nach einem kurzen Kennenlernen widmeten wir uns in Kleingruppen drei Kernthemen: Erstens, welche Projekte und Verantwortlichkeiten wir bereits im Chor übernommen haben; zweitens, welche Stärken und Kompetenzen sowohl uns als auch anderen Mitgliedern im Chor zugeschrieben werden können; und drittens, welche Interessen und Themen wir als besonders bedeutsam erachten. Wir präsentierten unsere Ergebnisse und erarbeiteten die für uns wichtigsten Schwerpunkte.



Ein besonderes Anliegen ist, die Vernetzung mit anderen Chören zu intensivieren – während der Festivals aber auch generell. Hier streben wir an, ein Netzwerk unter den Chorsprechern zu etablieren, um gemeinsame Treffen und Aktivitäten effektiver umsetzen zu können. Ein weiteres wichtiges Anliegen besteht darin, aktiv am Aufbau des Images von Pueri Cantores mitzuwirken. In der Nutzung sozialer Medien sehen wir eine Möglichkeit, mehr Chöre von unserer Arbeit zu begeistern. Während des diesjährigen Chorfestivals fiel uns außerdem auf, dass nur wenige Chöre aus ostdeutschen Bundesländern teilnahmen. Dies ließ uns darüber nachdenken, ob es nicht an der Zeit ist, Pueri Cantores der Ökumene zu öffnen.

In den zwei Stunden sammelten wir eine Vielzahl von Ideen und stellten diese anschließend dem Nationalkomitee vor. Gemeinsam mit dem Komitee begannen wir erste Überlegungen zu einer zukünftigen Jugendvertretung, um Ideen für die Festivals einzubringen, den Zusammenhalt der Chöre innerhalb des Chorverbands und die Stimmen der Jugendlichen in unserer Gemeinschaft zu stärken.

Die Werkstatt hat uns viel Spaß gemacht und wir freuen uns auf die gemeinsame Zusammenarbeit!

Text: Anna Szinyei (Dommusik Münster)



ARBEITSGRUPPE „ZUKUNFTSWERKSTATT PUERI & GLAUBE“

Die AG arbeitet seit der Sitzung des Nationalkomitees im September 2022. Auftakt in der Kommunikation an die Chöre war Anfang 2023 eine „digitale Postkarte“, die sich mit der Frage „Glaubst du, was du singst?“ direkt an unsere Sängerinnen und Sänger richtete. Im Frühjahr 2023 folgte umfangreiches Material zum Thema „Spiritualität im Chor“. Es besteht weiterhin die Einladung an die Pueri Cantores, sich mit den Fragestellungen zu beschäftigen. Im Rahmen des Jugendchorfestivals in Münster fand am 16. September das Format „Ask the bishop“ mit Bischof Felix Genn statt. Neben der Gesprächsrunde mit dem Bischof konnten die Jugendlichen folgende Fragen mit Hilfe von Postkarten beantworten: „Was ist für dich beim Singen anders als bei anderen Hobbys?“ – „Welche Texte und Lieder sind dir für dein Leben wichtig?“ – Was wünschst du dir für einen schönen Gottesdienst?“



Ausführlicher Bericht zum Format
„Ask the Bishop“ in Münster hier:



Materialien zu Spiritualität im Chor hier:



Bischof Dr. Felix Genn stand den Jugendlichen bei „Ask the Bishop“ Rede und Antwort.



ARBEITSGRUPPE „PRÄVENTION“

Weiterhin ist es Ziel und Maßgabe des Verbands, dass jeder Mitgliedschor von Pueri Cantores ein eigenes Institutionelles Schutzkonzept vorlegt. Dieses muss nicht eigens für den Chor sein, sondern kann auch das der Gemeinde oder z. B. des Diözesanverbands sein, wichtig ist jedoch, dass die Chorarbeit explizit Erwähnung findet. Auch sind die Pueri Cantores Diözesanverbände dabei, eigene Schutzkonzepte zu entwickeln. Hierzu besteht enger Austausch mit den Präventionsstellen sowie Ämtern und Referaten für Kirchenmusik in den Bistümern.

Weiterhin gibt es eine Vorlage für ein Schutzkonzept speziell für Pueri Cantores Chortreffen/-festivals. So hatte auch das Jugendchorfestival Münster ein eigenes Schutzkonzept. Dies ist nicht optional, sondern verpflichtend für alle größeren Pueri-Cantores-Veranstaltungen. Bedingt durch die Annahme der Interventionsordnung ergeben sich konkrete Aufgaben für den Bundesverband: So soll das ISK des Bundesverbands um einen Anhang erweitert werden, welcher sich mit der Umsetzung der Interventionsordnung befasst. Fokus liegt künftig zusätzlich auch auf Schutz der Erwachsenen bzw. der Mitarbeitenden



STEUERUNGSGRUPPE „MÜNCHEN25“

Für das erste internationale Chorfestival Pueri Cantores seit dann über 20 Jahren arbeiten FIPC, Bundesverband, Diözesanverband, Dommusik und Erzdiözese weiterhin eng zusammen. In Vorbereitung der internationalen Chorbegegnung in München wurde im Januar ein Durchführungsverein gegründet. Zum Vorsitzenden wurde Prof. Stephan Zippe (München) gewählt. Die Steuerungsgruppe hat zudem verschiedene Arbeitsgruppen installiert und mit konkreten Arbeitsaufträgen instruiert; etwa die AG Chorbuch, die Programm AG und die AG Finanzen. Eine Motto AG hat ihre Arbeit bereits beendet und für das Chorfestival folgendes Motto erarbeitet: Cantate Domino – #comeandsing – vielstimmig für den Frieden. Neben den Planungen der Hauptveranstaltung in München vom 16.–20. Juli 2025 nehmen auch die Vorbereitungen für ein dezentrales „Warm-up“ ab ca. 12. Juli 2025 in den Diözesen Form an.



Der gewählte Vorstand des Durchführungsvereins (v. l. n. r.):
Matthias Balzer, Elena Szuczies, Benedikt Celler, Prof. Stephan Zippe,
Tobias John, Christian Schramm (nicht im Bild: Prof. Eberhard Metternich)

AKTUELLE PROJEKTE UND KOOPERATIONEN

SUPPORT VOR ORT

Mit Fördermitteln des Bundesmusikverbands Chor und Orchester e.V. durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien konnten wir von März bis September 2023 eine Weiterentwicklungsreihe für Chöre im ländlichen Raum durchführen. Die beiden Bildungsreferent:innen Judith Werner und Mateusz Phouthavong begleiteten darin Chöre in ihrer Chorarbeit. Ein Ziel des Angebots war auch die Entlastung von Leitenden, daher richtete es sich nicht nur an Leitende allein, sondern auch an Leitungsteams und Jugendliche. Außerdem wurden die Angebote online durchgeführt, aufgenommen und dokumentiert, um besser in den Alltag der Teilnehmenden integriert werden zu können – keine einfache Aufgabe, da diese das gesamte Spektrum von Pueri Cantores abdecken: Ehrenamtlich, nebenamtlich, hauptamtlich, in Schule, Studium oder Beruf, Singgruppe, Kinderchor, Jugendchor, Singschule, Dommusik.

„Man fühlt sich mit einem Kinderchor ja oft allein auf weiter Flur, da tut es einfach mal gut, sich mit Kolleg:innen auszutauschen.“

Die Reihe beinhaltete drei Formate: Workshops, kollegialen Austausch und Einzel- bzw. Teamgespräche mit den Bildungsreferent:innen. Die interaktiven Workshops gaben neue Impulse und Einblicke in Selbst- und Projektorganisation, Partizipation im Chor, in Proben und Musizieren sowie Aufführen. Dabei wurde jeweils auf ein ausgewogenes Verhältnis von Theorie, konkreten Übungen und Beispielen aus der Praxis geachtet.



Gefördert durch:

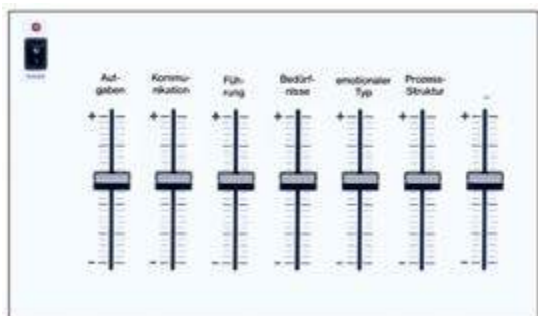


aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

In den Austauschrunden kamen Anliegen aus dem Choralltag zur Sprache und die Leitenden bzw. Jugendlichen unterstützten sich gegenseitig. Zusätzlich traten die Teilnehmenden auch als Expert:innen auf und teilten bereits umgesetzte Konzepte und Projekte, wie z. B. Chorarbeit im Team, Finanzierung mit Förderverein, Lobbyarbeit im ländlichen Raum, Singen in Grundschulen oder Chorsprechersysteme.



Teilnehmende und Bildungsreferent:innen bei der Auftaktveranstaltung im März 2023



Mischpult-Modell für Leitende aus dem Workshop Selbst- und Projektmanagement: Wie bin ich eingepegelt?

„Es ist gar nicht so schwierig eine Lösung zu finden, man muss nur mal drüber sprechen.“

In den Gesprächen konnten individuelle Projekte und Themen frei zur Sprache kommen und das Entdecken neuer Lösungswege angeregt werden. Häufige Anliegen betrafen das allgemeine Projektmanagement, Kommunikation im Chor und in der Gemeinde, Mitgliederwerbung und Aufführungs- bzw. Projektgestaltung.

Support vor Ort hat gezeigt: Im ländlichen Raum gibt es jede Menge Kompetenzen, kreative Ideen, inspirierende Persönlichkeiten und Freude an Weiterentwicklung. Jeder Chor und seine Umgebung sind einzigartig und trotzdem – oder gerade auch deshalb – lohnen der Austausch und die kollegiale Unterstützung sehr. Auch die Jugendlichen sind interessiert an Austausch mit anderen Chören und Engagement für ihren Chor, wenn die Aufgaben ihren Fähigkeiten und Interessen entsprechen.

„Genau das, was ich gebraucht hab.“

Die Rückmeldung der Teilnehmenden war durchweg positiv. Sie empfanden eine große Bereicherung durch neue fachliche, methodische und kollegiale Impulse, die den Horizont erweitern, Bewusstsein für die eigenen Stärken sowie einen größeren Bezug zu den Jugendlichen schaffen – und langfristig in ihnen weiterarbeiten. Ein Terminaufwand, der sich jedes Mal gelohnt habe, weil immer wieder neue Energie daraus gezogen werden konnte.

Die Formate wurden alle sehr geschätzt und der Wunsch geäußert, sie weiterzuführen. Sofern weitere Fördermittel eingeworben werden, wird der Verband Support vor Ort in ähnlicher Form weiterführen – offen für alle Mitglieder.

CHORVERBAND IN DER EVANGELISCHEN KIRCHE IN DEUTSCHLAND E.V. (CEK)

Weiterhin besteht eine sehr gute Zusammenarbeit mit unseren Kolleginnen und Kollegen des Chorverbands in der Evangelischen Kirche in Deutschland. So haben wir im Herbst ein Kooperationsprojekt über den Amateurmusikfonds beantragt. Die Entscheidung über die Förderung ist noch ausstehend. Die lebendige Kooperation mit dem CEK zeigte sich auch beim Kirchentag im Juni in Nürnberg: Hier gestalteten CEK-Präsident Christian Finke und unsere Präsidentin Judith Kunz gemeinsam ein offenes Singen. Zum Einsatz kam das von unseren beiden Chorverbänden 2012 gemeinsam herausgegebene Chorbuch „Verleih uns Frieden“.

Die gute Zusammenarbeit mit dem CEK wurde mit unserer neuen Präsidentin Elisabeth Lehmann-Dronke nahtlos fortgesetzt. Sie war Mitte November zu Gast beim Arbeitskreis „SiKuJu“ des CEK.



Arbeitskreis „SiKuJu“ (Singen mit Kindern und Jugendlichen)



Offenes Singen mit Judith Kunz

BUNDESMUSIKVERBAND CHOR UND ORCHESTER E.V. (BMCO)

Dank der Fördermittel des BMCO konnte auch 2023 eine Referentin für Kreative Lösungen beschäftigt werden. Angelika Riegel hat unseren Verband und das Kompetenznetzwerk Neustart Amateurmusik bis zum regulären Ende der Projektlaufzeit im Juni 2023 maßgebend unterstützt. Die Ergebnisse des gesamten Kompetenznetzwerks, insbesondere das Infoportal „frag-amu.de“ bieten auch nach Projektende weiterhin Hilfestellungen und Impulse für Ensembles, z.B. zu Themen aus den Bereichen Chor- und Vereinsmanagement, Urheberrecht, Gema und KSK oder Öffentlichkeitsarbeit.

Im März 2023 fand im Rahmen der TCOM (Tage der Chor- und Orchestermusik) in Dessau ein Workshop zur weiteren Ausgestaltung des „Amateurmusikfonds“ unter Beteiligung aller Mitgliedsverbände, so auch Pueri Cantores, statt. Im Verlauf des Jahres wurden die Regularien dann festgelegt und es konnten Anträge auf Förderung durch den Amateurmusikfonds gestellt werden. Pueri Cantores hofft derzeit (Stand November 2023) auf die Bewilligung von zwei Projektanträgen, zudem soll das Projekt „Support vor Ort“ aus Fördermitteln des Amateurmusikfonds weiterfinanziert werden.

Auch auf der Personalebene arbeiten wir weiterhin eng mit dem BMCO zusammen: Matthias Balzer ist seit Ende 2022 Vize-Präsident des BMCO für den Fachbereich Chor. Im Sommer 2023 wurde unsere Geschäftsführerin Anna-Kathrin Dietrich vom Präsidium des BMCO in die AG Musik & Zukunft berufen; im Oktober 2023 fand die Kick-off-Veranstaltung der Arbeitsgruppe statt.

Bei der jährlichen Mitgliederversammlung des BMCO im November 2023 in Fulda war Pueri Cantores durch Elisabeth Lehmann-Dronke und Anna-Kathrin Dietrich vertreten. Matthias Balzer war in seiner Funktion als Vize-Präsident des BMCO für den Fachbereich Chor vor Ort.



Tipps und Hilfestellungen für Chöre hier:



Aktuelle Informationen zum
Amateurmusikfonds:



Judith Kunz und Anna-Kathrin Dietrich im historischen Bauhaus, Dessau (TCOM 2023)

Einstimmig wurde Martina Hergt (CEK) ins Präsidium des BMCO gewählt. Erster Gratulant war Präsident Benjamin Strasser, MdB



Im Rahmen der Sitzung des BMCO bestand reichlich Gelegenheit zum Austausch mit den neuen Funktionären des ACV. V.l.n.r.: Anna-Kathrin Dietrich, Msgr. Markus Bosbach, Elisabeth Lehmann-Dronke, Raphael Baader

FIPC – GENERAL ASSEMBLY 2023 IN ROM

Vom 23.–24. August trafen sich in Rom 25 Vertreter:innen der Nationalverbände von Pueri Cantores in Rom zur jährlichen Vollversammlung („General Assembly“). Der Vorstand des FIPC und die Arbeitsgruppen des internationalen Verbands begannen bereits am Vortag mit der Arbeit.

Anwesend waren Vertreter:innen aus Italien, Schweden, Schweiz, Polen, Dänemark, Frankreich, USA, Canada, Belgien und natürlich aus Deutschland. Weitere Verbände konnten sich für die Sitzung digital zuschalten. Vom deutschen Verband anwesend waren Präsidentin Judith Kunz, Gabriele Sichler-Karle (Leitung der internationalen Musik AG) sowie Geschäftsführerin Anna-Kathrin Dietrich. Digital zugeschaltet war Vize-Präsident Matthias Balzer.

Themen auf der Agenda waren u. a. die nächsten internationalen Chorfestivals in Rom (Jahreswechsel 2023/24) und in München (2025). Beim Tagesordnungspunkt „Evangelisation“ zeigten sich die unterschiedlichen Ausrichtungen der Nationalverbände. Zugeschaltet aus Deutschland war hier, stellvertretend für die AG Zukunftswerkstatt Pueri & Glaube, Domvikar Rainer Hohmann aus Paderborn, der die Bedeutung der Einbindung der Jugendlichen hervorhob und u. a. auch Ergebnisse unserer Online-Umfrage „Glaubst du, was du singst?“ vorstellte.



Samstagabend sang der Chor von FIPC-Schatzmeister Gian Luca Paolucci im Rahmen des Abschlussgottesdiensts in der „Chiesa di Gesù e Maria“. Im Anschluss folgte ein gemeinsames Abendessen und eine nächtliche Stadtführung. Bei immer noch an die 30 °C bestaunten die Teilnehmenden u. a. die Spanische Treppe und den Trevi-Brunnen. Zur Überraschung aller sang am Ende der Tour dann nochmals der Chor aus Macerata unter freiem Himmel für die Teilnehmenden der General Assembly sowie für interessierte Passant:innen. Die Stimmung war begeistert bis ausgelassen!

Sonntag bestand dann noch Zeit für individuelles Programm. Die deutsche Delegation nutzte die Gelegenheit u. a. für einen Besuch im Petersdom. Die nächste jährliche Mitgliederversammlung des internationalen Verbands findet im August 2024 in München statt. Wir freuen uns darauf, als Bundesverband (Mit-)Gastgeber zu sein.



Rund 600 deutsche Sänger:innen aus 21 Chören nehmen vom 28. Dezember 2023 – 1. Januar 2024 am internationalen Chorfestival Pueri Cantores in Rom teil. Die aktuellen Informationen zu dieser internationalen Chorbegegnung finden sich auf unserer Webseite:



BERICHTE AUS DEN DIÖZESSEN



BISTUM AACHEN

DIÖZESANVERTRETER

Frank Sibum

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

15

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

2 neue Chöre

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- **01.06.2023:** Kinderchortag des Bistums in Mönchengladbach
- **13.06.2023:** Kinder-Gottesdienst im Rahmen der Heiligtumsfahrt Aachen
- **28.06.2023:** Friedensgebet mit mehreren Chören in Mönchengladbach

Musical „Der barmherzige Vater“

Am 23. und 24. September führte der Kinder- und Jugendchor St. Katharina Aachen-Forst sein diesjähriges Musical in der Pfarrkirche auf. Die rund 85 Sänger:innen im Alter von 5 – 20 Jahren begeisterten mit gutem Theaterspiel und vier Tänzen in unterschiedlichen Altersgruppen.



HÖHEPUNKTE DES JAHRES



Chortag in Aachen-Laurensberg im Mai 2023

Rote und blaue Chor T-Shirts bestimmten das Bild beim Kinderchortag in Laurensberg am 13. Mai 2023. Über 80 Kinder zwischen 5 und 14 Jahren aus den Chören von St. Katharina und St. Laurentius trafen sich zum gemeinsamen Singen und Spielen. Gesänge für die Heiligtumsfahrt wurden genauso geprobt wie fröhliche Lieder mit Bewegungen. Die Chorleiter Gregor Jeub und Frank Sibum brachten die Sänger:innen zu einer begeisterten Chorgemeinschaft. Doch nicht nur die Kids sangen fröhlich miteinander, auch die Erwachsenen ließen sich bei einem kleinen Elternabholkonzert von der Musik mitreißen. Der Kinderchorverband Pueri Cantores möchte den Frieden durch die Musik fördern. Dieser Gedanke kam in dem gemeinsam gefeierten Friedensgebet gut zum Ausdruck. Die Musik verbindet! Rundum war es für Groß und Klein ein toller Tag! (*Biggi Sibum*)

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **03.03.2024:** Kinderchortag mit Friedensgebet in Aachen-Laurensberg
- **13.04.2024:** Fortbildung zum Thema „Wie kann Kinderchorarbeit gelingen“ mit Prof. Werner Schepp in Mönchengladbach-Odenkirchen

ERZBISTUM BAMBERG

DIÖZESANVERTRETER
Vincent Heitzer

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
3

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

 bambergerdommusik



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- **20.10.2022:** Chorleitertreffen der Mitgliedschöre
- **20.04.2023:** Planungssitzung zum Kinderchortreffen und Wahl des Diözesanvorsitzenden
- **17.06.2023:** Diözesanes Kinderchortreffen in Bamberg mit den Heinrichsspatzen Bamberg, der Kantorei St. Magdalena Herzogenaurach, dem Bamberger Domchor und der Mädchenkantorei am Bamberger Dom, Abschlussgottesdienst um 17 Uhr im Bamberger Dom

Mitgliedschöre beim Abschlussgottesdienst im Bamberger Dom



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

- **19.03.2023:** Konzert LAETARE IERUSALEM der Mädchenkantorei am Bamberger Dom mit Chormusik zur Fastenzeit und zum Frühling (mit Silke Aichhorn, Harfe und Markus Willinger, Orgel)
- **14.06.2023:** Konzert SOMMARPSALM des Mädchenchores an der Kathedrale von Uppsala mit der Mädchenkantorei am Bamberger Dom mit Chormusik zum Thema Psalmen und Sommerzeit (mit Johan Hammarström, Orgel)
- **28.05.–04.06.2023:** Chorreise der Mädchenkantorei am Bamberger Dom nach Italien (Gabicce Mare, San Marino, Loreto) mit Gottesdiensten in der Basilika in Loreto, in Santa Maria Immacolata in Gabicce und mit einem Open-Air-Konzert auf dem Dorfplatz von Gabicce Mare.

Mädchenkantorei am Bamberger Dom in Italien



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **30.10.–05.11.2023:** Chorreise des Bamberger Domchores nach Hamburg mit Besuch im Miniaturwunderland, der Elbphilharmonie und mit einem Gottesdienst im Hamburger Mariendom
- Im Jahr **2024** drei „Krönungskonzerte“ der Chöre am Bamberger Dom zum Jubiläumsjahr 1000ster Todestag Kaiser Heinrich, Chorfahrten der Chöre nach Schweden und England

ERZBISTUM FREIBURG

VORSITZENDE DES DIÖZESANVERBANDS

Melanie Jäger-Waldau

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

54

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

3 Austritte

www.pueri-cantores-freiburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Mitgliederversammlung des Diözesanverbandes Pueri Cantores Freiburg am 04.02.2023 in der Domsingschule Freiburg

Nach mehr als 20 Jahren gibt es eine Veränderung in der Musikalischen Früherziehung für Kinder. Bei der Mitgliederversammlung am 4. Februar in Freiburg wurden die langjährigen Dozentinnen Andrea Betz und Christa Geismann verabschiedet.

Anne Roosmann, die für die musikalische Früherziehung im Erzbistum Freiburg verantwortlich ist, würdigte das breite Engagement der beiden Musikpädagoginnen: „Für mich war es immer faszinierend, mit welcher Tiefe und Natürlichkeit Ihr beiden in der Materie Musikalische Früherziehung lebt und diese vermittelt. Ihr habt bei den vielen Wochenenden euren Schatz an Tänzen und Bewegungsspielen, an Stimmspielen, an Liedeneinführungsmöglichkeiten, an Theoriewissen hemmungslos und lustvoll weitergegeben.“



Verabschiedung von
Andrea Betz und
Christa Geismann

Ab 2023 leitet Sabine Nick den Kurs, der zukünftig jedes Jahr immer am Freitag und Samstag vor dem zweiten Fastensonntag im Mannheim angeboten wird.

Sabine Nick ist Schulmusikerin und Diplommusikpädagogin (EMP), sie unterrichtet seit 2011 an der



Helen-Keller-Schule in Weinheim in der Erzieherausbildung und ist Carusos-Fachberaterin und Dozentin für den Badischen Chorverband und die Deutsche Chorjugend.

Singen mit Haut und Haar – Ein Workshop zur Kinderstimme mit den Stimmicals und Liedern für den Alltag

Am Nachmittag durften wir mit Uli Führe einen eindrucksvollen Fortbildungsimpuls mit seiner unnachahmlichen Art erleben.



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Freiburger Jugendchöre beim Jugendchorfestival in Münster, 15.09. – 17.09.2023

Unter dem Leitwort „Gib Frieden“ trafen sich vom 15.–17. September 2023 mehr als 1.600 junge Sängerinnen und Sänger aus 55 Chören zum bundesweiten Jugendchorfestival in Münster.

Mit dabei waren sechs Kinder- und Jugendchöre aus dem Erzbistum Freiburg mit mehr als 220 Sängerinnen und Sängern: Der Jugendchor St. Oswald Buchen (34 Teilnehmer), der Kinder- und Jugendchor Unterwegs/Junge Chor Fautenbach (43), der Ökumenische Kinder- und Jugendchor Denzlingen (32), der Jugendchor St. Georg Freiburg (21), die Jugendkantorei der Singschule DoReMi Waldshut-Tiengen (36) und die Jugendkantorei Überlingen (64).

Alle Chöre des Erzbistums Freiburg gestalteten verschiedene Friedensgebete in der Martini-Kirche und in der Petri-Kirche. Die Jugendkantorei der Singschule DoReMi Waldshut-Tiengen und der Kinder- und Jugendchor Unterwegs/Junger Chor Fautenbach boten zusätzlich ein Begegnungskonzert in der Aegidii-Kirche und die Jugendkantorei Überlingen ein Begegnungskonzert in der Lamberti-Kirche. Der Ökumenische Kinder- und Jugendchor aus Denzlingen sang zur Freude der Bewohner in der DKV-Senioren-Residenz am Tibusplatz und der Jugendchor St. Oswald aus Buchen war an der Singhaltestelle zu erleben.



Jugendchor St. Oswald Buchen



Kinder- und Jugendchor Unterwegs und der Junge Chor Fautenbach



Ökumenischer Kinder- und Jugendchor Denzlingen



Jugendchor St. Georg Freiburg



Jugendkantorei der Singschule DoReMi Waldshut-Tiengen



Jugendkantorei Überlingen

Fortbildung „Musikalische Früherziehung im kirchlichen Raum“

am 03./04.03.2023 in Mannheim

Das Amt für Kirchenmusik und der Diözesanverband Pueri Cantores Freiburg führten das Wochenende ‚Musikalische Früherziehung im kirchlichen Raum‘ in Mannheim durch. Unter der Leitung von Sabine Nick und Anne Roosmann wurden typische Anliegen und Situationen mit Kindern im Vorschulalter in kirchlichen Kinderchören und Scholen behandelt.



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

Regionale Kinderchortreffen 2024

„Unser Mund ist voll Gesang“ – nach einem überaus erfolgreichen und tollen diözesanen Chortreffen 2022 in Überlingen lädt der Diözesanverband Pueri Cantores Freiburg im kommenden Jahr zu regionalen Kinderchortagen ein:

- 22.06. Sigmaringen
- 29.06. Achern
- 21.09. Tauberbischofsheim

BISTUM HILDESHEIM

DIÖZESANVERTRETER
Michael Čulo

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
2

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

16.10. – 21.10.2022: Chorfahrt nach Ratzeburg, gefördert vom BKJ („Aufholen nach Corona für Kinder und Jugendliche“) mit Singen im Ratzeburger Dom, Proben und Stimmbildungs- und Körperarbeitworkshops

Führung durch den Ratzeburger Dom



HÖHEPUNKTE DES JAHRES



- **24.02.2023:** Ökumenisches Friedensgebet in St. Michaelis
- **10./11.06.2023:** Haydns Schöpfung und Familienkonzert zur Schöpfung mit den Chören der Hildesheimer Dommusik und der Kantorei St. Michael, Beteiligung zweier Schulen an einem Kunstprojekt



Friedensgebet am ersten Jahrestag des Ausbruchs des Krieges in der Ukraine ...



... mit Singenden aus verschiedenen Kinder- und Jugendchorgruppen.

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **Ab Schuljahr 2023/2024:** Ökumenische Singschule in Trägerschaft des Hildesheimer Domkapitels und des Kirchenkreises Hildesheim-Sarstedt, konfessionsverbindendes außerschulisches Angebot
- **31.10. – 03.11.2024:** Treffen der Pueri-Cantores-Chöre des Bistums Hildesheim und anderer interessierter Kinder- und Jugendchöre auf dem Gebiet des Bistums

ERZBISTUM KÖLN

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Stefan Starnberger

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
59

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
1 neuer Chor

 pueri_cantores_koeln



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- **05.11.2022:** Mitgliederversammlung und anschließende Fortbildung mit Rabih Lahoud
- **20.–22.01.2023:** Jugendchor-Wochenende in Altenberg
- **11.03.2023:** Aktionstag der Pueri Cantores im Kardinal-Höffner-Haus (KHH) in Köln
- **15.–17.09.2023:** Jugendchor-Festival in Münster mit fünf Chören aus Köln

Aktionstag im KHH in Köln



HÖHEPUNKTE DES JAHRES



Jugendchor der Antoniusmusik Wuppertal besucht Chor in Rom (29.09.–05.10.2023)

Voller neuer Eindrücke sind unsere neun jugendlichen Antonius-Choristen aus Rom zurückgekehrt. Sie haben dort mit einem römischen Jugendchor eine Messe und ein Konzert gesungen. Diesen Jugendchor haben sie 2022 beim Internationalen Chor-Festival der Pueri Cantores in Florenz kennengelernt. Die gemeinsame Messe fand in einem Stadtteil Roms statt, das Konzert in der römischen Kirche San Silvestro e Monti. Das Wetter zeigte sich in Rom von seiner schönsten Seite, die Stimmung der jungen Sänger:innen war wunderbar. Im Juli 2025 wird der römische Chor in Wuppertal für zwei Tage zu Gast sein. Anschließend fahren die Chöre gemeinsam zum internationalen Pueri Cantores Chorfestival in München.

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **04.11.2023:** Chorsaal im Kölner Dom: 9–11 Uhr Mitgliederversammlung, 11–16 Uhr Fortbildung (auch offen für weitere Interessierte) mit Melanie Schüssler
- **08.06.2024:** Aktionstag der Pueri im KHH Köln
- **02.11.2024:** 9–11 Uhr Mitgliederversammlung, 11–16 Uhr Fortbildung mit Christopher Brauckmann
- **24.–26.01.2025:** Jugendchor-Wochenende in Altenberg

BISTUM LIMBURG

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Florian Brachtendorf

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
16

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

puericantores.bistumlimburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Reading Session am 4. März 2023

10 Chorleiter:innen trafen sich im Chorsaal der Dommusik Limburg zu einer Reading Session in Kooperation mit dem Referat Kirchenmusik. Die Bezirkskantoren Andreas Loheide aus Montabaur, Jan Martin Chrost aus Bad Ems und Florian Brachtendorf aus Geisenheim stellten Literatur für Kinderchöre aller Altersstufen vor. Einen Schwerpunkt bildete Literatur zum Einstieg in die Zweistimmigkeit. Außerdem waren die Teilnehmer:innen aufgefordert, ihre Lieblingsstücke vorzustellen. In entspannter Atmosphäre und ökumenischer Verbundenheit ergab sich ein fruchtbarer musikalischer Austausch.



HÖHEPUNKTE DES JAHRES



Mit der Eröffnung der bundesweiten Sternsingeraktion gastierte ein besonderes Event am 30.12.22 in der Diözese Limburg. Sie fand auf dem Frankfurter Römerberg statt und wurde musikalisch begleitet von Bezirkskantor Peter Reulein und Band sowie einer 50-köpfigen Abordnung der Pueri-Chöre der Frankfurter Domsingschule, der ChorSing-Schule am Rheingauer Dom Geisenheim und dem Kinder- und Jugendchor St. Peter in Ketten Montabaur unter der Leitung von Florian Brachtendorf.



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **18.11.2023:** „Beziehung – Wesen – Kreativität: Die Gestaltung des Erlebnisraums Kinderchor“ – Fortbildung für Kinderchorleiter:innen mit Yoshihisa Matthias Kinoshita
<https://kirchenmusik.bistumlimburg.de/beitrag/kinderchorleitung-2/>
- **17.02.2024:** Reading Session für Kinderchorleiter:innen im Chorsaal der Dommusik in Limburg; Geistliche Musik für Gottesdienste und Konzert
- **28.11.2024:** 6. Kinder- und Jugendchortag in Hachenburg

ERZBISTUM MÜNCHEN UND FREISING

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Christian Schramm

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
43

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
4 neue Chöre



pueri-cantores.de/dioezesanverband-muenchen-und-freising/

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- **06.–09.11.2022:** Klausurtagung des Vorstandes in Würzburg
- **21.01.2023:** Mitgliederversammlung vom Diözesanverband Pueri Cantores München und Freising mit anschließender Fortbildung mit Silvia Elvers zum Thema „Kinderchorleitung – Aufbau einer Singschule und deren Struktur“
- **29.01.2023:** Vereinsgründung – Durchführungsverein München 2025
- **19.10., 07.12.2022/03.02., 23.03., 04.05., 21.06., 05.10.2023:** Vorstandssitzungen
- **24.08.2023:** Chorleiterstammtisch in Aying bei München
- **05.–08.11.2023:** Klausurtagung des Vorstandes in Eichstätt

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **28.12.2023–02.01.2024:** Teilnahme am Pueri Cantores Festival in Rom
- **20.01.2024:** Mitgliederversammlung mit Neuwahlen und Fortbildung
- **01.–03.03.2024:** Chorleiterfortbildung im Haus der Begegnung Burghausen mit Prof. Robert Göstl u.a.
- Probenstage mit Stimmbildung und Friedensgebeten
- **14.07.2024:** Gottesdienstgestaltung auf der Landesgartenschau in München
- **19.10.2024:** Kinder- und Jugendchortag zum Bistumsjubiläum und zur Landesausstellung in Freising

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

- **12.11.2022:** Friedensgebet des Diözesanjugendchors im Münchner Dom
- **10.12.2022:** Musikalische Umrahmung „Ehrung von Staatsminister Christian Bernreiter“ in den Stadtsälen Landshut
- **11.03., 22.04., 08.07., 14.10.2023:** Probenstage Diözesanjugendchor und anschließend Friedensgebete in St. Martin, evangelischer Kirche Dietrich Bonhoeffer Germering und Hl. Dreifaltigkeit Kolbermoor
- **16.07.2023:** Festgottesdienst im Rahmen der Landshuter Hochzeit in der Stiftsbasilika St. Martin
- **15.–17.09.2023:** Teilnahme am Pueri Cantores Festival der Jugendchöre in Münster
- **20.–22.10.2023:** Kinderchorwochenende im Kloster Scheyern „Freunde Gottes ...“ mit Uraufführungen (Werke von Gerald Fischer und Andreas Unterguggenberger)

Links: Fackelwanderung beim
Kinderchorwochenende in Scheyern



Rechts: Diözesanjugendchor bei der Landshuter Hochzeit

BISTUM MÜNSTER

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS


Andreas Müller

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

32

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

gleichbleibend

pueri-cantores.de/dioezesanverband-muenster,  [puericantores_muenster](https://www.instagram.com/puericantores_muenster)



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Mitgliederversammlung am 27. Januar 2023

Mit guter Beteiligung fand die diesjährige Mitgliederversammlung wieder turnusgemäß am letzten Freitag im Januar in Münster statt. Erstmals war diese gekoppelt mit einer Fortbildung, die der Verband der Kirchenmusiker im Bistum Münster gemeinsam mit dem Diözesanverband anbot. Nach der krankheitsbedingten Absage vom Referenten DKM Andreas Unterguggenberger aus Passau ist das Ehepaar Alexander Lauer und Stefanie Fels-Lauer kurzfristig eingesprungen und hat mit Sängern der Capella Ludgeriana stimmbildnerisch gearbeitet.



Kinderchortag 2023

Eingebettet in das Jugendchorfestival fand am 16. September ein Kinderchortag für die Chöre aus dem DV in Münster statt. Über 300 Kinder aus 11 Chören waren in die Domstadt gekommen. Nach einem Auftakt an der Festivalbühne auf dem Überwasserkirchplatz trafen sich die Chöre zum Friedensgebet mit ihrem Geistlichen Beirat Pfr. Clemens Lübbers im Dom. Neben der Möglichkeit, kleine Konzerte auf der offenen Bühne zu gestalten, waren die Chöre am Nachmittag zu einem Kinderorgelkonzert mit Jutta Potthoff und Domorganist Thomas Schmitz wiederum in den Dom eingeladen. Den Abschluss und gleichzeitigen Höhepunkt des Tages bildete ein großes offenes Singen auf dem Überwasserkirchplatz mit Juliane Kathary und Matthias Balzer. So sangen gemeinsam mit den zum Festival versammelten Jugendchören aus ganz Deutschland fast 1.800 junge Sängerinnen und Sänger und nicht wenige Passanten blieben stehen und sangen mit.

Friedensgebet
im Dom

Offene Bühne
mit dem Knaben-
chor Kevelaer



HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Auch im Jahr 2023 wurde der Reigen der Friedensgebete der Pueri-Chöre im Bistum Münster fleißig fortgesetzt. Hierzu ein Bericht aus der Gemeinde Heilig Kreuz in Dülmen:

Die Kreuzkirche singt den Frieden herbei

In Deutschland wird am 1. September alljährlich der „Antikriegstag“ begangen. Dieser erinnert an den Beginn des Zweiten Weltkrieges mit dem deutschen Überfall auf Polen.

Dieses Datum haben die Dülmener Kirchengemeinden Christuskirche (evangelisch) und Heilig Kreuz (katholisch) zum Anlass genommen, in ökumenischer Zusammenarbeit ein Friedensgebet zu gestalten. Die Chöre der Pfarrgemeinde Heilig Kreuz haben sich in diesem Gottesdienst besonders beteiligt, zumal der Kinder- und Jugendchor der Heilig-Kreuz-Gemeinde Mitglied im Chorverband Pueri Cantores ist, welcher sich in besonderer Weise weltweit für Frieden und Verständigung einsetzt.

So wurde zu Beginn des Gottesdienstes durch drei Chormitglieder unterschiedlicher Generationen die Chor-Friedenskerze des Bistums Münster entzündet. Die Besucher der sehr gut gefüllten Kreuzkirche erfreuten sich an einer großen Bandbreite musikalischer Friedenslieder zum Zuhören und auch Mitsingen. Alle 87 großen und kleinen Sängern und Sängerinnen sangen durch verschiedenste musikalische Epochen von Felix Mendelssohn Bartholdy bis hin zu Udo Lindenberg den Frieden herbei. Begleitet wurden die Chöre von Oboe, Klarinette und Klavier. Die Gesamtleitung lag in den Händen von Kirchenmusikerin Elisabeth Drees. Alle Anwesenden waren erfüllt und tief bewegt von einer Stunde voll Gebet und Gesang für den Frieden in der Welt. *(Elisabeth Drees)*



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

Chortag 2024

Im nächsten Jahr feiert der DV Münster sein 10-jähriges Bestehen und lädt die pueri-Chöre der NRW-Bistümer zu einem Chortag am Samstag, den 21. September 2024 in den niederrheinischen Wallfahrtsort Kevelaer ein.

ERZBISTUM PADERBORN

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Harald Gokus

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
16

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- **05.11.2022:** Generalversammlung (online)

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Kinder- und Jugendchor St. Joh. Baptist Rietberg

- Aufführungen des Kindermusicals „Tuishi pamoja“ von S. Engelhardt/M. M. Schulte
- Öffentliche Proben des Jugendchors und Jungen Vokalensembles im Seniorenheim
- Open-Air Jugendkonzert (Sommer)
- Teilnahme am Pueri Cantores Jugendchorfestival in Münster (September)
- Chor-Familienfreizeit in der Sächsischen Schweiz (Herbstferien)

Mescheder Stiftsmusik

- Aufführung des Singspiels „Stauende Augen“ von Uwe Lal (Kinderchor)
- Uraufführung des Orchesterwerks „Codex“ des argentinischen Komponisten Rodrigo Banzá, komponiert zum 1.150. Jubiläum der Mescheder Stiftskirche für das Jugendsinfonieorchester Hochsauerland, Kinderorchester und Kinderchor

Kinder- und Jugendchöre St. Aegidius Wiedenbrück

- Kinder- und Jugendchöre singen zur Kreuztracht an Karfreitag
- Frühlingskonzert und Sommerkonzert mit den Kinderchören
- Einstellung von drei neuen Kinderchorleitungen
- Mehrere Proben- und Stimmbildungstage
- Rudelsingen zum Pfarrfest

Kinder- und Jugendchor St. Clemens Rheda

- Neugründung eines Kinderchores im September 2022 (17 Kinder)
- Neugründung eines Projektchores im Januar 2023, bestehend aus aktuellen und ehemaligen Jugendchormitgliedern (45 Sänger:innen)
- Teilnahme am Pueri Cantores Jugendchorfestival in Münster

Kinderchor
St. Joh. Baptist
Rietberg:
Aufführung des
Musicals „Tuishi
pamoja“ am
04.03.2023





Kinderchor YoungCappella in der Herz-Jesu Kirche in Gütersloh-Avenwedde am 31.03.2023

Kinderchor YoungCappella Gütersloh

- Auftritt bei Gottesdiensten in verschiedenen Gütersloher Kirchen, u. a. auch beim Gottesdienst der Nationen in der syrisch-orthodoxen Kirche St. Lukas
- Teilnahme am Kinder- und Jugendchortag der Westf. Landeskirche in Hamm

Mädchenkantorei am Paderborner Dom

- Aufführung von Haydns „Schöpfung“ (Festkonzert anl. 15 Jahre Mädchenkantorei)
- Probenwochenende und Begegnung des Aufbauchores mit dem Mädchenchor am Dom zu Münster
- Probentage des Nachwuchschores in Hardehausen
- Konzertreise des Konzertchores und der Herrenstimmen des Domchores in die USA (04.–14.10.)

Evangelische Kinder- und Jugendkantorei Iserlohn

- 3 Kinderchorgruppen – Wochenendfreizeit, 3 Aufführungen des Musicals „Reingefallen“ von Birgit Pape
- 1 Jugendchorgruppe – Probenwochenende und Aufführung des Pop-Oratoriums „Emmaus“ (zusammen mit 80 Erwachsenen, Orchester, Band, Solisten und Theatergruppe), Fahrt zum Kirchentag nach Nürnberg, Mitgestaltung der Reformationsnacht mit Aufführung der Pop-Rap-Kantate „... bis dein Wort mich erreicht“ (Oktober)
- Alle Gruppen – Teilnahme am Kinder- und Jugendchortag in Hamm (September)

Chorfestival Münster, 16.09.2023:
Jugendchöre St. Clemens Rheda und St. Joh. Baptist Rietberg bei einer Konzertvorbereitung in der Hl. Geist Kirche ...



... und die Jugendchöre Oberwesel, St. Georg Freiburg, St. Clemens Rheda und St. Joh. Baptist Rietberg bei einer Vorbereitung auf das anstehende Friedensgebet

Uraufführung „Codex“ mit dem Kinderchor der Mescheder Stiftsmusik in St. Walburga Meschede

Am 22. April 2023 fand die Uraufführung des Orchesterwerkes „Codex“ vom argentinischen Komponisten R. Bauzá in der St. Walburga-Kirche in Meschede statt. Mit großer Spielfreude, neuen Klängen und einer von den Jugendlichen selbst entwickelten Performance und Lichtinstallation ließ das Nachwuchsorchester des Hochsauerlandkreises das Publikum in eine andere Welt

eintauchen. Tief anrührend waren der 3. und 4. Satz mit dem sphärenhaften Gesang der Kinder. Gesungen wurden diese schwierigen Passagen von Sänger:innen des Kinderchores der Mescheder Stiftsmusik (Ltg. Barbara Grundhoff) und Schüler:innen der Bödefelder Grundschule (Ltg. Dilec Gecer).



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- Adventskonzert 2023 (alle Chöre St. Aegidius Wiedenbrück; YoungCappella Gütersloh)
- Gemeinschaftskonzerte, Weihnachtskonzert 2023 (Chöre St. Joh. Baptist Rietberg)
- Aufführung Weihnachtsmusical 2023 (Kinderchöre ev. Kantorei Iserlohn)
- Auftritte auf Weihnachtsmärkten 2023 (Chöre St. Joh. Baptist Rietberg; Chöre St. Clemens Rheda; Chöre St. Aegidius Wiedenbrück)
- Zwei Aufführungen des Musicals „Petrus der Jünger“ von M. Hottiger/M.Heusser 2023 (Dekanatssingschule St. Petri Hüsten und Kinderchor St. Clemens Rheda)
- Beitrag zum Digitalen Adventskalender des Erzbistums Paderborn 2023 (Mescheder Stiftsmusik)
- Teilnahme am Internationalen Chorfestival in Rom 2023/2024 (Jugendchöre von St. Joh. Baptist Rietberg, St. Clemens Rheda, St. Aegidius Wiedenbrück)
- 2. Diözesanes Kinder- und Jugendchorfestival in Rietberg am 7. September 2024

BISTUM PASSAU

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Herbert Hager

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
9

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
gleichbleibend

pueri-cantores.bistum-passau.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Zum Pueri Cantores Kinderchortreffen trafen sich am 14. Oktober 2023 zwölf Chöre in der Dreiflüssestadt Passau. Domkapellmeister Andreas Unterguggenberger und Diözesanvorsitzender Herbert Hager konnten rund 200 Mädchen und Jungen beim gemeinsamen Aktionstag begrüßen. Nach dem Auftaktgottesdienst mit Jugendpfarrer Hubertus Kerscher in der Stadtpfarrkirche St. Paul standen am Nachmittag Workshops auf dem Programm. Feierlicher Abschluss war ein Friedensgebet im Passauer Stephansdom. Ein rundum ausgefüllter Tag, gemäß der Säulen der Pueri Cantores-Arbeit: Lob Gottes, Begegnung in Freundschaft und Einsatz für Frieden. *(DKM Andreas Unterguggenberger)*



HÖHEPUNKTE DES JAHRES



Die Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei beim Festkonzert zum 20-jährigen Bestehen.

- Teilnahme am Projekt „Support vor Ort“ der SaMiS Aufhausen.
- Die Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei feierten mit einem Festkonzert in der St. Anna Basilika Altötting ihr 20-jähriges Bestehen.

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **01.–03.03.2024:** Fortbildung mit Prof. Robert Göstl in Burghausen

BISTUM REGENSBURG

VORSITZENDE:R DES DIÖZESANVERBANDS
Karl-Heinz Liebl (bis September 2023), Julia Glas (seit Oktober 2023)

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
43

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
1 neuer Chor

pueri-cantores-regensburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- **20.10., 07.12.2022, 01.02., 29.03., 24.05., 06.07., 05.09.2023:** Vorstandssitzungen
- **03.04.2023:** Beteiligung am U14-Tag des Bischöflichen Jugendamtes mit Chor-Workshops
- **15.–17.09.2023:** Teilnahme von fünf Mitgliedschören beim Jugendchorfestival in Münster
- **30.09.2023:** Fortbildung zum Thema Mutation und Best-of-Songs der Mitgliedschöre
- Überarbeitung der Satzung
- **30.09.2023:** Mitgliederversammlung mit Neuwahlen
- **07.10.2023:** Familienchortag in Metten

Erster Auftritt des neuen Mädchenchores in Altötting



Der neue Vorstand des Diözesanverbands (v.l.n.r.):
Julia Glas, Dr. Christian Dostal, Kathinka Frank, Karl-Heinz Liebl, Elena Szuczies, Monsignore Johannes Hofmann, Therese Dinauer, nicht im Bild Christoph Liebl



Diözesanmusikdirektor Dr. Christian Dostal bedankt sich bei Karl-Heinz Liebl, der acht Jahre 1. Vorsitzender des Verbands war

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- Gemeinsame Auftritte der Mitgliedschöre mit dem taiwanesischen Chor „Puzangalan“ bzw. Kinderchortreffen im Dom im Juli 2024
- Kinderkonzert mit Uniorchester im Audimax
- Kultureller Choraustausch mit Chören aus Pilsen

REGION OST

(ERZ-)DIÖZESEN: BERLIN, DRESDEN-MEIßEN, ERFURT, GÖRLITZ UND MAGDEBURG

VORSITZENDE DES DIÖZESANVERBANDS

Elisabeth Lehmann-Dronke

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

32

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

2 neue Chöre

pueri-cantores.de/dioezesanverband-region-ost/



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

Verabschiedung von Stephan Rommelspacher aus dem Vorstand des Regionalverbands Pueri Cantores Region Ost

Anlässlich der Neuwahl des Vorstandes im Rahmen der diesjährigen Mitgliederversammlung des Pueri Cantores-Verbandes Region Ost, die sich aus praktischen Gründen an das jährliche Treffen der Kantoren der fünf (Erz-)Bistümer der Region Ost anschloss und unter großer Beteiligung der eingeladenen Kantoren stattfand, wurde Stephan Rommelspacher als Vorstandsmitglied des Verbandes verabschiedet. Wegen anderer ehrenamtlicher Tätigkeiten, u. a. als Vorstandsmitglied beim ACV, verzichtete Stephan Rommelspacher auf eine erneute Kandidatur.

Die wiedergewählte Vorsitzende des Pueri Cantores-Verbandes Region Ost, Elisabeth Lehmann-Dronke, dankte ihm auf sehr herzliche Art für sein langjähriges Wirken nicht nur im Vorstand des Verbandes, sondern auch für sein großes und beharrliches Engagement, dem letztlich die Gründung des Verbandes zu verdanken ist. Als Gründungsvorsitzender und spiritus rector des Verbandes hat er durch unermüdliche Arbeit maßgeblich dazu beigetragen, dass der Regionalverband Pueri Cantores Ost mittlerweile so gut etabliert ist, was sich durch die große Beteiligung der Mitgliedschöre an den bisher stattgefundenen Chorfesten in Halle, Erfurt und Dresden immer wieder eindrucksvoll gezeigt hat.

Neuer Vorstand (v. l. n. r.):
Christian Bonath, Tobias Segsa, Marco Gulde, Karolina Buras, Felix Flath, Elisabeth Lehmann-Dronke, Thomas Seyda, Thomas Hofereiter, Martin Ludwig



Stephan Rommelspacher und Elisabeth Lehmann-Dronke

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Ewa 500 Sänger und Sängerinnen der „Pueri Cantores Region Ost“ kamen zuletzt vom 16. bis 18. Juni in Halle zu einem Treffen zusammen, das mit einem viel beachteten Fernseh- und Hörfunk-Gottesdienst in der Moritzkirche endete. Das Treffen in Halle war insofern etwas Besonderes und ein Novum, weil es das bewährte Format eines regionalen Chortreffens mit der Gestaltung eines regulären Fernsehgottesdienstes verbunden hat. Das war eine Herausforderung, aber zugleich auch eine schöne Möglichkeit, die Arbeit von Pueri Cantores und den noch jungen „Ost-Verband“ bekannter zu machen.

Nachzusehen unter:



Bischof Dr. Gerhard Feige

Eis in der Probenpause



Probe im Katholischen Schulzentrum Halle



Eine **Fortbildung** zum Thema Stimm- und Singschulung im Chor fand am 9. September 2023 in der Propsteikirche in Leipzig statt. Mit ca. 40 Teilnehmerinnen und Teilnehmern, darunter auch einige Studierende der Musikhochschule, war die Fortbildung mit der Referentin **Juliane Berg** sehr gut frequentiert. Es geht darum, neugierig und wach die Eigenwahrnehmung in Bezug auf Körper, Atmung und Stimme zu schulen sowie das Zusammenklingen mit anderen Stimmen in einem Chor zu entwickeln. Übungen zu jedem Bereich (z.B. Aufrichtung, Beweglichkeit, freier Atemfluss) und deren Verbindung erweitern das Klang- und Ausdrucksspektrum eines Chores.

Als Hauptstimm- und Singschulung der „Singschule Koblenz“ (mit über 200 singenden Kindern und Jugendlichen in sieben Chorgruppen) unterrichtet Juliane Berg Mädchen, junge Frauen sowie Knaben und junge Männer. Ihre Schülerinnen und Schüler sind kleine Solisten im Theater, bei Chorkonzerten und eigenen Konzerten. Ihre langjährige Unterrichtserfahrung hat sie in dem Buch „Der Vokalbaum – ein Stimm- und Singschulungsbuch“ zusammengefasst. Juliane Berg will Freude am Singen im lebendigen Austausch vorleben und diese vermitteln.

Der **Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom** wurde 2022 beim Landeschorwettbewerb mit dem Prädikat „sehr guter Erfolg“ ausgezeichnet und erhielt eine Weiterleitung zum **Deutschen Chorwettbewerb**, wo der Chor in diesem Jahr mit „gutem Erfolg“ teilnahm.

Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom im Hannover



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- Friedensgebet beim Katholikentag 2024 in Erfurt

BISTUM ROTTENBURG-STUTTGART

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS

Thomas Stang

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

47

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

gleichbleibend

www.pueri-rottenburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

- 3 Sitzungen des Vorstandes
- **10.03.2023:** Sitzung Vorstand/Kassenprüfung in Ludwigsburg
- **11.03.23:** Mitgliederversammlung mit Regularien und Fortbildung mit Ludger Hoffkamp zum Thema: „Das Positive trägt“. Einblick in die Arbeit der Kollegin Susanne Obert vor Ort.
- Als Gründungsmitglied der „Stiftung Singen mit Kindern B.-W.“ mehrere Sitzungen
- Teilnahme bei der Gründung des Vereins zur Vorbereitung des Internationalen Pueri Cantores Kongresses in München 15.–20.7.2025.
- Kommission Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart und Diözesan Cäcilienverband (Vertreterin des Pueri Verbandes Kuni-gunde Schmid)
- Internationales Chortreffen in Florenz. Teilnehmer des Diözesanverbandes Rottenburg-Stuttgart e.V.: Rottweiler MSK, Friedrichshafen, Ludwigsburg, Wurmlingen
- Bilaterale Chortreffen, die der Verband finanziell unterstützt hat. (Vor Corona wurden nur Chortreffen ab mind. 3 Chören bezuschusst!)

Kinderchortreffen am 30.09.2023 in Rottweil

Der erste Kinderchortag der Diözese nach Corona war heiß ersehnt – wegen hoher Anmeldezahlen musste manchen Chören sogar abgesagt werden. Unter dem Thema „Wir sind Gottes Melodie“ wurde den teilnehmenden Kindern so einiges geboten. Was genau, erzählt Weihbischof Gerhard Schneider in einem im Video:



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- Hospitationstagung bei den Regensburger Domspatzen Januar 2024

BISTUM SPEYER

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Joachim Weller

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
12

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
1 neuer Chor



www.kirchenmusik-bistum-speyer.de/verbaende/pueri-cantores-verband/

VERGANGENE AKTIVITÄTEN

„Jubilata Deo – Jubelt Gott“

Rund 180 junge Sängerinnen und Sänger trafen sich am 13. Mai in Mutterstadt zu ihrem jährlichen Chortag der Pueri Cantores im Bistum Speyer. Gleich zu Beginn erfüllten die jungen Stimmen die kath. Kirche St. Medardus mit den wunderbaren Klängen des „Benedictus“ des zeitgenössischen Komponisten Karl Jenkins. Anschließend wurde nach Altersgruppen getrennt in den Räumlichkeiten der Pfarrei St. Medardus Mutterstadt geprobt. Teilnehmende Chöre aus dem Bistum waren in diesem Jahr die Laurentius Singers Herxheim (Leitung: Stefanie Konter), die Capella Michaelis Ludwigshafen-Maudach (Leitung: Dagmar Sold), der Kinder- und Jugendchor der Jungen Kantorei St. Martin (Leitung: Ute Hormuth), die Junge Kantorei Schifferstadt (Leitung: Eva Oberling und Georg Treuheit), die Singschule St. Hil-



Chornachmittag des Diözesanverbandes Speyer mit abschließendem musikalischem Abendlob

degard St. Ingbert (Leitung: Johanna Kuhn), der Mädchenchor am Dom zu Speyer (Leitung: Markus Melchiorri), die Speyerer Domsingknaben (Leitung: Joachim Weller) und natürlich die Gastgeber des diesjährigen Chornachmittags, der Junge Chor St. Medardus Mutterstadt (Leitung: Angelika Grothe).

Sommerkonzert der Vor- und Nachwuchschöre der Dommusik Speyer im Juli 2023



Eine große Freude für die PUERI CANTORES im Bistum Speyer war es, auch erstmalig Sängerinnen und Sänger der neugegründeten Jungen Kantorei der Pfarrei Hl. Franz von Assisi Rockenhausen mit ihrem Leiter Dr. Diethelm Schlegel in ihrem Kreise willkommen zu heißen. Nach einer Pause mit Getränken und einer Stärkung, bereitgestellt von fleißigen Helferinnen und Helfern rund um die gastgebende Chorleiterin Angelika Grothe, begaben sich die jungen Sängerinnen und Sänger erneut in die katholische Kirche St. Medardus zu einer Ansing- und Stellprobe. Mit einem musikalischen Abendlob endete der gemeinsame Chornachmittag.

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Junge Kantorei St. Martin

Im Oktober 2022 fand ein Konzert mit Uraufführung eines Auftragswerkes (Omnia tempus habent – Alles hat seine Zeit) von und mit Michael Villmow in der Pfarrkirche in St. Martin statt. Im November folgte dann die Aufführung der Kantate „Wassermusik“ von und mit Daniel Stickan sowie dem Lichtkünstler Ingo Bracke. Das vergangene Jahr endete mit zahlreichen Andachten, einem Evensong und der traditionellen Kinderkrippenfeier. Am 26. März 2023 wurde das Jubiläumsjahr (20 Jahre Junge Kantorei St. Martin) fulminant durch ein gemeinsames Konzert mit der Gruppe SPARK – die klassische Band und zahlreichen Uraufführungen eröffnet. Im Juni gestaltete die Kantorei mit den Speyerer Dombläsern und allen vier Chören den Jubiläumsgottesdienst. Der Jugendchor bereitet sich nun intensiv auf die Begegnungsreise nach Granada vor.



Aufführung der Kantate „Wassermusik“ von und mit Daniel Stickan sowie dem Lichtkünstler Ingo Bracke

Speyerer Domsingknaben

Die Speyerer Domsingknaben besuchten die Trierer Domsingknaben am 22./23. April 2023. Gemeinsam gestalteten beide Chöre einen Gottesdienst. Auch ein Fußballturnier der Sänger durfte natürlich nicht fehlen.



Die Speyerer Domsingknaben im Rahmen ihrer Konzertreise im Kreuzgang des Trierer Domes



Der Mädchenchor am Dom zu Speyer am Grab Johann Sebastian Bachs

Mädchenchor am Dom zu Speyer

Der Mädchenchor am Dom zu Speyer reiste im Oktober 2022 nach Erfurt, Berlin und Leipzig. In Erfurt durfte der Mädchenchor ein Konzert sowie den Sonntagsgottesdienst in St. Severi gestalten. Ein Besuch des Bundestages durfte nicht fehlen. Höhepunkt der Reise war die Gestaltung von zwei Motetten in der Thomaskirche Leipzig sowie der Sonntagsgottesdienst in der Propsteikirche Leipzig.

Mädchenchor am Dom zu Speyer und Speyerer Domsingknaben

Der Mädchenchor am Dom zu Speyer und die Speyerer Domsingknaben sangen im Rahmen ihrer Konzertreise nach Osnabrück und Hamburg ein Konzert im St. Marien-Dom gemeinsam mit der Mädchenkantorei Stuttgart.



Chorbegegnung im St. Marien-Dom in Hamburg

GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **18.11.2023:** Diözesane Fortbildung
- **22.06.2024:** Diözesaner Chortag in Maria Rosenberg mit gemeinsam gestalteter Eucharistiefeier

BISTUM TRIER

VORSITZENDER DES DIÖZESANVERBANDS
Regionalkantor Lukas Stollhof

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE
49

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR
1 neuer Chor, 5 Austritte

pueri-cantores.de/dioezesanverband-trier/



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

1. Mitgliederversammlung und Fortbildung

Unsere Mitgliederversammlung fand am 21. Januar 2023 im Hybridformat (Präsenz und online) statt. Dabei wurde ein neuer Vorstand rund um den Vorsitzenden Lukas Stollhof gewählt. Für die Fortbildung konnten wir mit Regionalkantorin Alina Gehlen (Neuwied) eine Expertin zum Thema Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen gewinnen, die uns eine Fülle an Übungen, Kanons und spielerischen Liedern mitgebracht hatte. So konnten wir von ihrem Erfahrungsschatz profitieren.

2. Fortbildung Kinderchorleitung

Die Fortbildung im Rahmen des Kompaktwochenendes der C-Ausbildung fand am 10./11. März statt. Als Referenten konnten die Trierer Dommusiker Gabriele Sichler-Karle und Thomas Kiefer gewonnen werden, die den Auszubildenden mit ihrer großen Erfahrung wertvolle Einblicke in die Kinderchorarbeit geben konnten.

3. Diözesaner Kinderchortag am 3. Oktober in Koblenz

Über 400 Sänger:innen aus 20 Chören waren zum eintägigen Chortreffen nach Koblenz gekommen, darunter auch zwei Chöre aus den Diözesen Freiburg und Limburg. Die musikalische Klammer bildete der zum Thema des Tages „Gott, schenk uns Frieden“ passende Kanon, gesungen in vier Sprachen. Bereits im Friedensgebet am Morgen in der Herz-Jesu-Kirche konnte man den eindrucksvollen Klang der vielen Stimmen hören. Begeistern konnte auch das Musiktheaterstück „Mozart und der Musik-Fantasiomat“. Der Abschlussgottesdienst kulminierte im Lied „Das Größte der Welt“ aus der Feder von Lukas Stollhof. Ein überaus gelungener Tag, der sicherlich für einen weiteren Aufschwung der Kinder- und Jugendchorszene im Bistum Trier sorgen wird. (Dekanatskantor Peter Uhl)

Diözesaner Kinderchortag



Band und Lukas Stollhof



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- Mitgliederversammlung und Fortbildung 2024
- Am Samstag, 21. Januar 2024 findet unsere jährliche Mitgliederversammlung statt, diesmal nur online.
- Alle Chorleitenden von Pueri Cantores sind zur Fortbildung zum Kompaktwochenende innerhalb der C-Ausbildung eingeladen, das am 16./17. März in Trier stattfinden wird. Der Referent ist noch offen.

BISTUM WÜRZBURG

VORSITZENDE:R DES DIÖZESANVERBANDS

Brigitte Ascherl (1. Vorsitzende), Christian Stegmann (2. Vorsitzender)

ANZAHL MITGLIEDSCHÖRE

20

MITGLIEDERENTWICKLUNG ZUM VORJAHR

1 Austritt

www.pueri-cantores-wuerzburg.de



VERGANGENE AKTIVITÄTEN

17. Juni 2023: Diözesaner Kinder- und Jugendchortag in Aschaffenburg

Mehr als 400 Kinder und Jugendliche aus 23 Chören folgten der Einladung nach Aschaffenburg.

Der Tag startete mit einem Friedensgebet auf dem Stiftsplatz, dem Präses Simon Mayer vorstand. Als Abschluss der Eröffnung stellten die Kinder und Jugendlichen ein Peace-Zeichen auf dem Stiftsplatz, das von einer Drohne fotografiert wurde. Nach einer Bewegungseinheit auf dem Stiftsplatz mit einem Fitness-Trainer folgten zwei Chor-Workshops, die nach Altersgruppen eingeteilt wurden, und bei denen sowohl für den Gottesdienst geprobt wurde als auch spielerische Momente vorkamen.

Nach dem Mittagessen war dann einiges für Spaß und gute Laune geboten: Die Jugendfeuerwehr hatte ein Feuerwehrauto



Ein Zeichen für den Frieden



Abschlussgottesdienst in der Stiftsbasilika

mitgebracht. Die Teilnehmer:innen konnten mit einem Stapler Musiknoten auf Notenzeilen platzieren, sich schminken lassen, Jonglierbälle basteln und vieles mehr erleben. Der Tag mündete in den gemeinsam gestalteten Gottesdienst in der Stiftsbasilika, die durch den Klang der jungen Stimmen erfüllt wurde. *(Christian Stegmann)*

HÖHEPUNKTE DES JAHRES

Jubiläum: 50 Jahre Stiftschorknaben und 40 Jahre Mädchenkantorei in Aschaffenburg

Den Auftakt zum Jubiläumsjahr hat der Projektchor aus Ehemaligen und aktuellen Sängerinnen und Sängern mit der Gestaltung der Osternacht am Samstag, 8. April 2023 gemacht. Es folgte die Ausrichtung des Diözesanen Pueri Cantores-Kinderchortags in Aschaffenburg am Samstag, 17. Juni 2023. Der Höhepunkt des Jubiläumsjahrs war das Konzert am 24. September 2023. Dieses wurde gestaltet von aktuellen wie ehemaligen Stiftschorknaben und -mädchen und brachte ein besonderes Werk zur Aufführung: „The Armed Man: A Mass for Peace“ für Chor und Orchester von Karl Jenkins. Dem Jubiläumskonzert folgte am Erntedanksonntag, 1. Oktober 2023 der Festgottesdienst mit der Aufnahme der neuen Stiftschorknaben und -mädchen.

Neben weiteren liturgischen Terminen steht am 1. Advent die Adventsgala in der Stadthalle mit Stiftschorknaben & -mädchen, Instrumentalensemble und Solisten an.

(Caroline Roth, Stifts- & Stadtkantorin Aschaffenburg)



Stiftschorknaben und Mädchenkantorei Aschaffenburg



Grundschul Kinder füllen den Dom

Die Dommusik war der Kooperationspartner des diesjährigen „Aktionstag Musik“ in Bayern der Würzburger Grundschulen. Als Schirmherr fungierte Domdekan Dr. Jürgen Vorndran. Als Höhepunkt des Projektes gab es am 4. Mai ein Konzert mit hunderten Kindern aus Grundschulen in Würzburg und Umgebung und den Sängerinnen und Sängern der Nachwuchschor der Dommusik im Dom. Die Kinder genossen ihren Auftritt und ihr enthusiastisches Publikum sichtlich! Der vollbesetzte Dom strahlte dazu eine beeindruckende Atmosphäre aus. Durch diese Veranstaltung bekamen viele Familien einen niederschweligen Zugang und ersten Eindruck vom Dom und dem gemeinsamen Singen.

Tag der offenen Tür der Würzburger Dommusik „Kommt und singt mit“

Am 6. Mai öffnete die Dommusik ihre Tore und bot einen bunten Tag, an dem das gesamte Spektrum der Dommusik erlebt werden konnte. In vielen Workshops zum Mitmachen konnten die ganz Kleinen, Grundschul Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen Chorproben ausprobieren, ihre Stimme checken lassen, eine kleine Stimmbildungseinheit mitmachen, die Geheimgänge im Dom kennenlernen und hinter die Orgel gucken. Daneben gab es ein vielfältiges Programm und viele Infos. Der Tag wurde sehr gut angenommen und trug zur breiteren Wahrnehmung der Dommusik und ihrer Nachwuchsarbeit in der Öffentlichkeit bei. Vielen Dank an den Dommusikverein, der den Getränkestand betreute und mit den interessierten Besuchern ins Gespräch kam.



GEPLANTE AKTIVITÄTEN

- **Freitag, 26. und Samstag, 27.04.2024:** Diözesanes Kinder- und Jugendchortreffen in Würzburg

AUSBLICK AUF TERMINE UND VERANSTALTUNGEN:



- **Internationales Chorfestival Pueri Cantores, Rom**
28.12.2023 – 01.01.2024
- **Präsidiums-Sitzung des Bundesverbands, Köln**
28. – 29.01.2024
- **15. Folkwang Studientag „Singen mit Kindern“, Essen**
17.02.2024
- **Klausurtagung der Musik AG, Köln**
10. – 11.03.2024
- **Katholikentag, Erfurt**
29.05. – 02.06.2024
- **Erweiterte Präsidiums-Sitzung, Würzburg**
16. – 17.06.2024
- **General Assembly Foederatio Internationalis Pueri Cantores, München**
23. – 25.08.2024
- **Sitzung des Nationalkomitees, München**
22. – 23.09.2024

... sowie viele weitere Highlights in den Diözesen!



IHRE ANSPRECHPARTNER:INNEN IN DER GESCHÄFTSSTELLE



ANNA-KATHRIN DIETRICH
Geschäftsführerin

Telefon: +49 (0) 221 168 59-147
Mobil: +49 (0) 1578 055 32 87
E-Mail: anna-kathrin.dietrich@pueri-cantores.de

„Neben der Zusammenarbeit mit den verschiedenen Organen des Verbandes und den Finanzen kümmere ich mich um unsere Eigenveranstaltungen und Projekte, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Vernetzung unter den Chören sowie mit anderen Institutionen aus den Bereichen Musik, Kultur, Bildung und Kirche. Ich bin Ihre Ansprechpartnerin für alle inhaltlichen Fragen, egal ob es um Fortbildungen für Chorleiter:innen, Festivals oder Choraustausch geht.“



ANNA LAUSZUS
Assistenz der Geschäftsführung

Telefon: +49 (0) 221 168 59-146
E-Mail: anna.lauszus@pueri-cantores.de

„Seit November 2023 unterstütze ich die Geschäftsführung und den Vorstand; insbesondere im Bereich Mitgliederverwaltung und Büromanagement. Ich studiere derzeit BWL an der Universität zu Köln und war in meiner Zeit als Mitglied im Mädchenchor am Kölner Dom selbst bei vielen Pueri Cantores Chortreffen dabei.“



JUDITH WERNER
Bildungsreferentin

Support vor Ort
Telefon: +49 157 342 043 40
E-Mail: judith.werner@pueri-cantores.de

„Gemeinsam mit Mateusz Phouthavong unterstütze ich als Bildungsreferentin Chöre im Projekt ‚Support vor Ort‘. Zusammen entwickeln wir bestehende Proben- und Auführungsformen weiter und finden neue Wege für die Chorarbeit.“



MATEUSZ PHOUTHAVONG
Coach

Support vor Ort
E-Mail: mateusz.phouthavong@pueri-cantores.de

„Zusammen mit Judith Werner betreue ich als Coach im Projekt ‚Support vor Ort‘ Chöre und Chorleitende. Durch die individuelle Begleitung erfahren Teilnehmende Unterstützung in ihrer Chorarbeit und den Herausforderungen des Arbeitsalltags.“



Deutscher Chorverband
Pueri Cantores e.V.

Geschäftsstelle:
Tunisstraße 4
50667 Köln
Tel.: 0221 16859-146
info@pueri-cantores.de

Besuchen Sie uns im Netz:
WWW.PUERI-CANTORES.DE