

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood marking 'd/d.' is written above the first measure. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat. The tempo/mood marking 'd/d.' is written above the first measure. The music continues with chords and moving lines. The instruction 'Solostimme (hervortretend)' is written above the middle of the system.

1 Das Volk, das noch im Fin - stern wan - delt, bald sieht es Licht, ein gro - ßes

Handwritten musical notation for the third system, consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat. The tempo/mood marking 'd/d.' is written above the first measure. The music continues with chords and moving lines.

Licht. Heb in den Him - mel dein Ge - sicht und steh und lau - sche, weil Gott han - delt.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat. The music concludes with chords and moving lines.

2 Die ihr noch wohnt im Tal der Tränen,
wo Tod den schwarzen Schatten wirft:
Schon hört ihr Gottes Schritt, ihr dürft
euch jetzt nicht mehr verlassen wähnen.

3 Sein Friede kommt: nie mehr Sirenen,
nie Krieg, Verrat und bittere Zeit;
kein Kind, das nachts erschrocken schreit,
weil auf dem Pflaster Stiefel dröhnen.

4 Die Liebe geht nicht mehr verloren.
Das Unrecht stürzt in vollem Lauf.

Der Tod ist tot. Das Volk jauchzt auf
und ruft: „Ein Kind ist uns geboren!“

5 Man singt: „Ein Sohn ist uns gegeben,
Sohn Gottes, der das Zepter hält,
der gute Hirt, das Licht der Welt,
der Weg, die Wahrheit und das Leben.“

6 Noch andre Namen wird er führen:
Er heißt Gottheld und Wunderrat
und Vater aller Ewigkeit.
Der Friedefürst wird uns regieren.

7 Dann wird die arme Erde allen
ein Land voll Milch und Honig sein.
Das Kind zieht als ein König ein
und Davids Thron wird niemals fallen.

8 Dann stehen Mensch und Mensch zusammen
vor eines Herren Angesicht,
und alle, alle schaun ins Licht,
und er kennt jedermann mit Namen.

T: Jürgen Henkys 1981 nach dem niederländischen „Het volk das wandelt“ von Jan Willem Schulte, Nordholt 1964, M, Vsp. u. S: Stephan Rommelspacher

Vorspiel zum 3-stimmigen oder 4-stimmigen Begleitsatz. (auch als Zwischenspiel geeignet)

Sanfte Begleitregistrierung

Solostimme

(Ped.)

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. A 'd/d.' marking is present above the treble staff. The music is in a minor key and 4/4 time.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff. The music continues from the first system.

1 Das Volk, das noch im Fin - stern wan - delt, bald sieht es Licht, ein gro - ßes Licht.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff. A 'd/d.' marking is present above the treble staff. The music is in a minor key and 4/4 time.

Heb in . den Him - mel dein Ge - sicht und steh und lau - sche, weil Gott han - delt.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff. The music concludes with a double bar line.